பாலின அடையாளம் கட்டமைப்பு

பாலினம் என்பது ஆண், பெண் மற்றும் பிற பால் இனத்தவர்களை குறிக்கும் ஒரு பொதுவான சொல்லாகும். இது ஒருவரின் உடல் மற்றும் உணர்வு சம்மந்தப்பட்ட விஷயம் ஆகும். இங்கே பாலின தனித்துவ கட்டமைப்பு ஆண், பெண் என்ற இரண்டு எல்லைகளை வகுத்துக்கொண்டு ஒட்டுமொத்த பாலின அம்சங்களையும் இணைக்க முயல்வது தவறானது. அந்த எல்லைகளைத் தாண்டி இருபதுக்கும் மேற்பட்ட பாலினங்கள் இருப்பதை நாம் தெரிந்து கொள்ளாமல் இருக்கின்றோம்.

பாலினம் - பொருள் : Gender - Meaning

ஓருயிர் ஆணா, பெண்ணா அல்லது இரண்டும் இல்லாத வேறொன்றை குறிப்பதா என்பதைக் குறிக்கும் சொல் ஆகும். பாலினம் (Gender) என்ற சொல் ஜென்ரீ என்ற பிரான்ஸ் சொல்லில் இருந்து தோன்றியதாகும்.

பாலினம் - வரையறை : Gender - Definition

பாலினம் என்பது ஒருவரின் பால் தொடர்பாக ஒரு சமூகம் தொடர்புபடுத்தும் பண்புகள், மனப்பாங்குகள், உணர்வுகள், நடத்தைகள் ஆகியவற்றைக் குறிக்கிறது. பாலின அடையாளம் என்பது சமூகத்தால் மட்டும் அல்லாமல் ஒருவர் தானாக, தனது அக அனுபவங்களால் எந்தப் பாலினமாக உணர்கிறார் என்பதைப் பொறுத்தும் அமைகிறது. பொதுவாக பாலினம் ஆண் பெண் என்ற இரு துருவ தொடர்மத்தில் வரையறை செய்யப்படுகிறது . ஆண், பெண், திருனர், இருனர், Transsexuals என்று பல்வேறு பாலினங்கள் உண்டு.

ஒரு குழந்தை பிறந்து வளரும் தருணத்தில் அக்குழந்தை வெளிப்படுத்தும் நடத்தை சமூகத்தினரால் வரையறுக்கப்பட்ட நடத்தையாக இருப்பின் அக்குழந்தை பாலின-பொருத்தப்பாடு உடையதாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது. மாறாக அக்குழந்தை வெளிப்படுத்தும் நடத்தையானது சமூக எதிர்பார்ப்புகளுக்கு அப்பாற்பட்டு இருந்தால் அக்குழந்தை பாலின-பொருத்தப்பாடு அற்றதாக கருதப்படுகிறது. எ.கா. திருநங்கை.

பாலினம் என்பது நீங்கள் உங்களை எப்படி பார்க்கிறீர்கள் என்பதைப் பொறுத்தே அமைகிறது. பாலினம் என்பது வேறு, பாலியல் ஒருங்கிணைவு என்பது வேறு. பொதுவாக மக்களிடம் ஆண், பெண் பற்றிய விழிப்புணர்வே மேலோங்கி நிற்கிறது. சமீபகாலமாகத்தான் திருநங்கைகள் மீது வெளிச்சம் பரவத் தொடங்கியிருக்கிறது. என்னென்ன பாலினங்கள் இருக்கின்றன என்பதை சுருக்கமாக பார்ப்போம்.

பொதுப் பாலினம்

1. ஆண் - Male
2. பெண் - Female

திருநர்

1. திருநங்கை - Transwomen
2. திருநம்பி - Transmen

பால் புதுமையினர் Gender Queer

1	பால் நடுநர்	-	Androgyny
2	முழனர்	-	Pangender
3	இருனர்	-	Bigender
4	திரினர்	-	Trigender
5	பாலிலி	-	Agender
6	திருனடுனர்	-	Neutrols
7	மறுமாறிகள்	-	Retransitioners
8	தோற்ற பாலினத்தவர்	-	Appearance gendered
9	முரண் திருநர்	-	Trabsbinary
10	பிறர்பால் உடையணியும் திருநர்	-	Trans cross dressers
11	இருமை நகர்வு	-	Binary butch
12	எதிர் பாலிலி	-	Fancy
13	இருமைக்குரியொர்	-	Epicene
14	இடைபாலினம்	-	Intergender
15	மாறுபக்க ஆணியல்	-	Trans masculine
16	மாறுபக்க பெண்ணியல்	-	Trans feminine
17	அரைபெண்டீர்	-	Demi girl
18	அரையாடவர்	-	Demi guy
19	நம்பி ஈர்ப்பனன்	-	Girl fags
20	நங்கை ஈர்ப்பனன்	-	Guy dykes
21	பால் நகர்வோர்	-	Gender fluid
22	ஆணியல் பெண்	-	Tomboy
23	பெண்ணன்	-	Sissy
24	இருமையின்மை ஆணியல்	-	Non binary butch
25	இருமையின்மை பெண்ணியல்	-	Non binary femme
26	பிறர்பால் உடை அணிபவர்	-	Cross dresser

இந்த இருபதுக்கும் மேற்ப்பட்ட பாலினங்களையே உடலியல் மற்றும் பாலின ஆய்வாளர்கள் "பால் புதுமையினர்" (Gender Queer) என்று கூறுகின்றனர்

இவர்களையும் ஒன்றிணைத்துதான் சமுதாயம் இயங்குகிறது. சமுதாய மாற்றங்களுக்கு இவர்களும் பங்களிக்கிறார்கள்.

பாலினம் பற்றிய தெளிவான புரிதல்கள் அந்தந்த மனிதர்களுக்கே இல்லாததால் நித்தமும் சிலர் தற்கொலைகள் மூலம் இறக்கின்றனர். பலர் உயிர் வாழ்ந்தும் நடைபிணமாய் வாழ்கின்றனர். சமூக நிர்பந்தம் ஒரு புறம் தன் பாலினத்தை வரையறுக்கிறது. மறுபக்கம் தன் உடலும் உணர்வும் வேறு ஒரு விதமாக காட்டுகிறது என்கிற குழப்பமான மனநிலையில் வாழும் எண்ணற்ற இளைஞர்கள் மன ரீதியில் நிறைய பாதிக்கப்பட்டு உள்ளனர். இத்தகைய நபர்களுக்கு கலந்தாய்வு, பாலியல் கல்வி, சமூக விழிப்புணர்வு கொடுப்பது அவசியம்.

பால் மற்றும் பாலினம் - இடையேயான தொடர்பு (Sex Versus Gender)

பால் (Sex) :

- ஒரு உயிரினத்தின் உயிரியல் மற்றும் உடலியல் அமைப்பின் அடிப்படையில் அவ்வுயிரினம் ஆணா அல்லது பெண்ணா என தீர்மானிப்பது பால் ஆகும்.
- ஒரு உயிரினம் அல்லது குழந்தை பிறந்த உடனே அவ்வுயிரினம் அல்லது குழந்தை ஆணா அல்லது பெண்ணா என தீர்மானிக்க முடியும்.

பாலினம் (Gender) :

- ஒருவரின் பால் தொடர்பாக ஒரு சமூகம் தொடர்புபடுத்தும் பண்புகள், மனப்பாங்குகள், உணர்வுகள், நடத்தைகள் ஆகியவற்றைக் குறிப்பது பாலினம் ஆகும்.
- ஒரு குழந்தை பிறந்து வளரும் போது அது வெளிப்படுத்தும் நடத்தையை அடிப்படையாக கொண்டே அக்குழந்தையின் பாலினம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

பாலினம் பற்றிய பல்வேறுபட்ட பார்வைகள் (அ) கண்ணோட்டங்கள் (Various Perspectives on Gender)

1. உயிரியல் கண்ணோட்டங்கள். (Biological Perspectives)
2. நடைமுறை (அ) செயல்பாட்டுக் கண்ணோட்டங்கள். (Functionalist Perspectives)
3. ஒருங்கமைப்பு கண்ணோட்டங்கள். (Integrationist Perspectives)
4. பொருந்தா (அ) மோதல் கண்ணோட்டங்கள். (Conflict Perspectives)

உயிரியல் கண்ணோட்டங்கள் :

மனிதன் பரிணாம வளர்ச்சி பெற்று அதன் நீட்சியாக பாலினம் பிரிக்கப்பட்டு நவநாகரீக உலகில் தமது வாழ்க்கையை அற்புதமாக அமைத்துக்கொண்டான். அதற்கு மிக முக்கிய காரணமாக அமைவது மனிதனின் உயிரியல் வளர்ச்சியே ஆகும். மேலும் இந்த வளர்ச்சி அவனுக்கான உடர்கட்டமைவை வழங்குகின்றது. மேலும் அவனின் மரபும், குரோமோசோம்களின் எண்ணிக்கையும் அவனது பாலினத்தை குறிக்கவும் அடையாளப்படுத்தவும் உதவுகின்றது.

பாலின வேறுபாட்டில் பல்வேறு உயிரியல் காரணிகள் பங்கு வகிக்கின்றன. அவைகளில் சிலவற்றை காண்போம் :

- மனிதனின் பாலினத்தை தீர்மானிப்பதில் அவனுடைய குரோமோசோம் அதிக முக்கியத்துவம் பெறுகிறது. ஒருவரின் 23 – வது இணை குரோமோசோம் அவனுடைய பாலினத்தை தீர்மானிக்கிறது. இந்த 23 – வது இணை குரோமோசோம் பால் (Sex) குரோமோசோம் என்றழைக்கப்படுகிறது. 23 – வது

இணை குரோமோசோம் XX என்ற அமைப்பில் இருப்பின் அது பெண்ணாகவும், XY என்ற அமைப்பில் இருப்பின் அது ஆணாகவும் இருக்கும்.

- ஆண் மற்றும் பெண் இருபாலருக்கும் அவர்களின் மூளை செயல்பாட்டில் சிறிது வேற்றுமை காணப்படுகிறது. பொதுவாக ஆண்களுக்கு அவர்களின் இடப்பக்க மூளை அதிக அளவில் செயல்படும் என்றும், பெண்களுக்கு அவர்களின் வலப்பக்க மூளை அதிக அளவில் செயல்படும் என்றும் அறிவியல் அறிஞர்கள் கூறுகின்றனர்.
- இவர்களின் இந்த மூளைச் செயல்பாட்டின் காரணமாகவே ஆண்கள் அதிக அளவில் தருக்க சிந்தனையாளர்களாகவும், பகுப்பாய்வு சிந்தனை உடையவர்களாகவும் திகழ்கிறார்கள். பெண்கள் அதிக அளவில் கற்பனைத்திறன் கொண்டவர்களாகவும், உள்ளுணர்வு சிந்தனை மற்றும் கலைச் செயல்பாட்டில் அதிக ஆர்வம் உடையவர்களாகவும் விளங்குகின்றனர்.
- ஆண்கள் போட்டி மனப்பான்மை உடையவர்களாகவும் பெண்களை அடக்கி ஆளக்கூடியவர்களாகவும் இருக்கின்றனர். பெண்கள் குழந்தைகள், உறவினர்கள் மற்றும் பிற உயிர்களிடத்து அதிக அன்பு (அக்கறை) செலுத்துபவர்களாக இருக்கின்றனர்.
- இவ்வாறான தனித்துவம் பெற்ற இவ்வுயிரியல் பண்புகள் இயற்கையாகவே வழிவழியாக ஒவ்வொரு பாலினத்தாருக்கும் அமைந்துள்ளது. இப்பண்புகளுக்கு ஏற்றார்போல் ஒவ்வொரு பாலினத்தாரும் தனக்குரிய பொருத்தமான தொழில் அல்லது பணியினை தேர்வு செய்தால் வாழ்வில் எளிதில் வெற்றி அடையலாம்.

<u>**நடைமுறை (அ) செயல்பட்டுக் கண்ணோட்டங்கள்**</u> :

இந்த சமூகம் சிக்கல் தன்மை கொண்ட ஒரு அமைப்பு ஆகும். இந்த நடைமுறைத் தோன்றல்கள் (கண்ணோட்டங்கள்) இந்த சமூக சிக்கல்களை மையப்படுத்துகிறது. இது ஓர் வலைபின்னல் அமைப்பு. இப்பின்னல் நடைமுறையை நிலைத்த ஒன்றாக மாற்ற விழைகின்றது.

- ஒரு வீடு, சமூகம், நாடு இவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றை எடுத்துக் கொண்டாலும் அது ஒற்றுமை உணர்வுடன், ஸ்திரத்தன்மை (நிலைத்தன்மை) உடையதாகவும் இருக்க வேண்டும் எனில் இருபாலரும் (ஆண், பெண்) சுமூகமாக இணைந்து செயலாற்றுதல் வேண்டும். இவ்வாறு செயல்படும் பட்சத்தில் அந்த வீடு, சமூகம் அல்லது நாடு முன்னேற்ற பாதையை நோக்கி செல்லும்.
- ஏதோ ஒரு காரணத்திற்காக ஒரு பாலினர் மற்றொரு பாலினத்தாரை சார்ந்து இருக்க வேண்டிய அவசியம் உள்ளது. உதரணமாக ஒரு குடும்பத்தில் ஆண் வீட்டிற்க்கு தேவையான பொருளாதார தேவைகளை பூர்த்தி செய்பவர்களாகவும், பெண் வீட்டு வேலைகளையும், வீட்டை பராமரித்தல் பணிகளை செய்பவராகவும் உள்ளனர்.
- ஆண் மற்றும் பெண் இணைந்தே நிலைத் தன்மையை உருவாக்க வேண்டும். எ.கா. பெண்கள் வீட்டில் அனைவரிடமும் அன்பு பாரட்டுபவராகவும், உணவு பரிமாறுபராகவும் இருக்கின்றனர். அதே போன்று ஆண்கள் குடும்பத்திற்கு தேவையான உணவு பொருட்கள் இன்னும் பிற செலவினங்கள் தனதாக்கிக் கொண்டு செயல்படுகின்றனர். ஆனால் அக்குடும்பத்தின் முன்னேற்றம் மற்றும் நிலைத்தன்மைக்கு இருபாலரும் சேர்ந்தே முடிவெடுத்து வெற்றி பெற முயல்கின்றனர்.
- நடைமுறைத் தோன்றல்கள் குடும்பம் தொடங்கி நிறுவனம், சமூகம், நாடு, தொழில் செய்யும் பகுதி என விரிவடைகின்றது. இங்கு இருபாலரும் இணைந்தே பல்வேறு நிலைத்தன்மையை உருவாக்கி நடைமுறை சிக்கலின்றி உயர்விற்கு பாடுபடுகின்றனர். இதில் எதாவது ஒரு பலினத்தவர் ஒத்துழைக்க மறுத்தால் நடைமுறை சாத்தியமற்று போகும் .

- இவ்வாறாக நாம் சார்ந்திருக்கும் சமூகம், பணிபுரியும் நிறுவனம் இவற்றுள் நம் பங்கு என்ன என்பதனை அறிந்து உடன் இருக்கும் மற்ற பாலினத்தாரிடம் இணக்கமான முறையில் இணைந்து செயலாற்றி நிலைத்தன்மையை உருவாக்குவோம்.

ஒருங்கமைப்பு கண்ணோட்டங்கள் :

பல்வேறான பாலினங்களை ஒருங்கமைத்து பார்த்தலே ஒருங்கமைப்பு கண்ணோட்டம் ஆகும். உதாரணமாக ஒரு குடும்பத்தில் ஆண், பெண் மற்றும் பிற பாலினத்தவர்கள் உள்ளதாக கொண்டால் அனைவரும் ஒருமித்த எண்ணங்களோடு இணைந்து இருப்பது ஆகும் .

- இவ்வகை ஒருங்கமைப்பு கண்ணோட்டத்தில் ஆண், பெண் மற்றும் வேறொரு பலினத்தவர் என எவ்வித பாகுபாடும் இன்றி அனைவரின் எண்ணங்கள் மற்றும் கருத்துகளுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கபடுகிறது. மேலும் ஒருவர் குடும்ப நலனுக்காக அல்லது தான் சார்திருக்கும் சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக மற்றவர்களின் எண்ணத்திற்கும் கருத்துகளுக்கும் உரிய முக்கத்துவம் தருகின்றனர் .
- ஒரு சமூகத்தில் வாழும் இருபாலிரிடையே பொதுவான எண்ணங்கள் மற்றும் ஒருமித்த கருத்துகளை உடையவர்களாக இருப்பதைக் காணலாம். இவை தோன்றக் காரணம் அச்சமூகம் அடையவேண்டிய குறிகோள்களை நோக்கி முனேறிக் கொண்டிருபதால் .

இங்கே குடும்பம் தான் அனைத்தையும் சமூகத்திற்கு கடத்துகிறது.

பொருந்தா (அ) மோதல் கண்ணோட்டங்கள் :

- மோதல் கண்ணோட்டமானது இச்சமூகம் ஆண் பாலினத்தாரை ஆதிக்க வர்க்கத்தில் இருக்கும் பாலினத்தவராகவும், பெண் பாலினத்தாரை அவர்களுக்கு அடிபணிந்து அல்லது கீழ்பணிந்து செயல்படுகின்ற பாலினத்தவராகவும் வகைபடுத்துகின்றது. இதன் அடிப்படையில் அமைந்த வரிசைகிரகத்தில் தான் அதிகாரம் மற்றும் உரிமைகளை ஆண் மற்றும் பெண் பலினதவர்கள் பெற்றுள்ளனர் எனக் கூறுகின்றனர் .
- **Frederic Engels** என்பவர் குடும்ப அமைப்பினை முதலாளித்துவம் மற்றும் பாட்டாளி வர்க்கம் இவர்களுக்கிடையேயான உறவு முறையோடு ஒப்பிடுகிறார். அதாவது ஒரு குடும்பத்தின் பொருளாதார தேவையை பூர்த்தி செய்வது ஆணாக இருப்பதால் பெண் அவர்களை சார்ந்து இருப்பதாகவும் இதன் காரணமாகவே பெண்ணுக்கு ஆணைக்காட்டிலும் குறைந்த அளவு முக்கியத்துவம் மற்றும் அதிகாரம் வழங்கப்படுவதாகவும் கூறுகிறார் .

பாலின சமத்துவமின்மை Gender Ineqality

பாலின சமத்துவமின்மை என்பது பாலினம் காரணமாக பெண்களுக்கு எதிராக நிகழக்கூடிய பாகுபாடே பாலின சமமின்மை ஆகும். பெண் என்பவள் பாரம்பரியமாகவே இச்சமூகத்தால் நலிவடைந்த பாலினமாகவே கருதப்படுகின்றனர். இதன் காரணமாகவே பெண்கள் ஆண்களைச் சார்ந்து இருக்கவேண்டும் என்றும், பெண் என்பவள் எப்பொழுதும் ஆண்களுக்கு அடிபணிந்து தான் இருக்க வேண்டும் என்ற எழுதபடாத விதி உள்ளது.

பெண்கள் அவர்கள் வாழும் வீடு மட்டுமின்றி வெளி உலகிலும் அவர்களின் உரிமைகள் சுரண்டபடுகிறது, பெண் என்பவள் தரமிழந்தவர்களாகவும் கருதப்படுகின்றனர். பெண்கள் மீது நிகழும் இந்த விசித்திரமான பாகுபாடு உலகின் அனைத்து இடங்களிலும் அதிக அளவில் நிகழ்கிறது. இந்தியாவிலும் இம்மாதிரியான நிகழ்வு அதிக அளவில் காணப்படுகிறது.

பாலின சமமின்மை என்பது அனைத்து இடங்களிலும் நிகழ்கிறது. எனினும் ஒரு சில முக்கிய இடங்களை பற்றி பின்வருவனவற்றின் வாயிலாக பார்ப்போம்.

பால் தேர்வு கருகலைப்பு அல்லது பெண் சிசுக்கொலை :

21-ம் நூற்றாண்டுக்கு முன்னர் வரை நம் நாட்டில் ஒரு தம்பதியினருக்கு குழந்தை பிறக்கின்றது எனில் பிறந்த குழந்தை ஆண்குழந்தையாக இருப்பின் அக்குழந்தையின் பெற்றோர்கள் மற்றும் உறவினர்கள் அந்நிகழ்வை உற்சாகமாக கொண்டாடினர். மாறாக பெண் குழந்தையாக இருப்பின் பெற்றோர்கள் கலையிழந்து, உற்சாகமற்று, விலையுயர்ந்த பொருளை இழந்தது போன்ற மனநிலையில் இருப்பார்கள்.

கருவில் வளரும் குழந்தை பெண் குழந்தை என தெரியவந்தால் அக்குழந்தையை கருவிலேயே கொல்ல முற்படுகின்றனர். இதனையும் மீறி பெண் குழந்தை பிறந்துவிட்டால் கள்ளிப்பால் கொண்டு அக்குழந்தையை கொன்றுவிடுகின்றனர். கொல்ல மனமில்லாமல் சிலர் மற்றவர்களுக்கு பயந்து, மற்றவர்களின் ஏளனத்துக்கு அஞ்சி அக்குழந்தையை பணத்திற்காகவோ அல்லது வேறு ஏதேனும் ஒரு தேவைக்காகவோ விற்றுவிடுகின்றனர். சுருங்கக் கூறின் பெண் குழந்தைகளாக இருப்பின் அக்குழந்தையை ஏதனும் ஒரு வழியில் தங்களின் வாழ்வில் இருந்து அப்புறபடுத்த முற்படுகின்றனர். இவ்வாறு பெற்றோர்கள் தங்களின் பெண் குழந்தைகளை வெறுக்க காரணம் அவர்களின் வறுமையும், ஏழ்மை நிலையுமே ஆகும்.

பெண் குழந்தைகளை பெற்றெடுத்தல் அவர்களுக்கு குறிபிட்ட கால இடைவெளிகளில் பல்வேறு சடங்குகள் செய்ய வேண்டிய நிலை உள்ளது [பூப்பெய்தல், திருமணம், வளைகாப்பு] இச்சடங்குகளுக்கு அதிக செலவினங்கள் ஏற்படுவதால் பெற்றோர்கள் பெண் குழந்தைகளை நம் வாழ்வில் இருந்து புறந்தள்ளினர்.

வீட்டில் பாலின சமத்துவமின்மை :

ஆண் மற்றும் பெண் குழந்தைகளை உடைய ஒரு குடும்பத்தில் ஆண் குழந்தைக்கே அதிக அளவு முக்கியத்துவம் கொடுக்கபடுகிறது. ஆண் குழந்தைகளின் அனைத்து தேவைகளைவும் பெற்றோர்கள் பூர்த்தி செய்கின்றனர். ஆனால் பெண் குழந்தையின் தேவையை பூர்த்தி செய்வதில் பெற்றோர்கள் அதிக கவனம் செலுத்துவதில்லை.

உணவு முறைகளிலும் கூட ஆண் குழந்தைகளின் விருப்பத்திற்கே சமைக்கப்படுகிறது. பெண் குழந்தைகள் தன்னுடைய சகோதரர்களின் தேவைக்கு ஏற்ப தன்னுடைய உணவு முறைகளையும் அமைத்து கொள்கின்றனர். ஆண் குழந்தைகள் உண்ட பின்பு இருக்கும் மீத உணவுகளையே பெண் குழந்தைகள் உண்ணும் நிலை சில குடும்பங்களின் வழக்கமாக உள்ளதை காணலாம்.

இதன் காரணமாக பெண் குழந்தைகளுக்கு தேவையான ஊட்டச்சத்துகள் கிடைப்பதில்லை. பெண் குழந்தைகள் தங்களின் குழந்தைப்பருவதில் அவர்களுக்கு தேவையான ஊடசத்துகள் கிடைக்கப்பெறாததால் பின்னாளில் பல்வேறு இன்னல்களுக்கு ஆளாகின்றனர்.

ஊடசத்து குறைபாட்டின் காரணமாக குழந்தை பெற்றெடுத்தல் சிக்கலாகிவிடுகிறது. மேலும் அனிமியா என்று சொல்லப்படும் இரத்தசோகை நோய்க்கும் அதிக பெண்கள் ஆளாகின்றனர்.

கல்வியில் பாலின சமத்துவமின்மை :

இந்தியாவில் கல்வியறிவு பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை ஆண்டுக்கு ஆண்டு அதிகரித்துக் கொண்டே வருகிறது. எனினும் பெண்களில் கல்வியறிவு பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கை ஆண்களில் கல்வியறிவு பெற்றவர்களின் எண்ணிக்கையை விட குறைவாகவே உள்ளது.

2011 - ம் ஆண்டின் மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின் படி இந்தியாவில் பெண்களின் கல்வியறிவு பெற்றவர்கள் 65.4% விழுகாடும் ஆண்களின் 82.14% வீழ்காடும் பெற்றுள்ளனர். பெண் குழந்தைகள் கல்வியில் பின்தங்க முக்கிய காரணமாக அவர்களின் பெற்றோர்கள் இருக்கின்றனர். ஆண் குழந்தையை படிக்க வைக்க காட்டும் ஆர்வம் பெண் குழந்தைளை படிக்க வைப்பதில் இல்லை. பெண் என்பவள் பின்னாளில் திருமணம் செய்து கொண்டு கணவன் வீட்டிற்கு சென்றுவிடுவாள், இவளுக்காக நாம் ஏன் இவ்வளவு பணம் செலவு செய்து படிக்க வைக்க வேண்டும் என்று சில பெற்றோர்கள் எண்ணுகின்றனர் .

பெண் குழந்தையை படிக்க வைக்க தேவைப்படும் பணத்தை கொண்டு அவர்களுக்கு திருமணம் செய்து விடலாம் என்ற எண்ணம் பரவலாக அனைத்து பெற்றோர்களிடமும் காணப்படுகிறது. மாறாக ஒரு சில பெற்றோர்கள் பெண் குழந்தைகளை படிக்கச் வைக்க நினைத்தாலும் ஆண் குழந்தைக்கு நிகராக செலவு செய்ய முன்வருவதில்லை. ஆண் மற்றும் பெண் குழந்தைகள் உள்ள ஒரு குடும்பத்தில் அதிக நவீன வசதிகள் கொண்ட தனியார் பள்ளிகளில் ஆண் குழந்தையையும், அரசு பள்ளிகளில் பெண் குழந்தையையும் படிக்க வைக்கின்றனர் .

ஆண் குழந்தைகளை ஒப்பிடுகையில் பெண் குழந்தைகளின் வருகை பள்ளிக்கூடங்களில் குறைவாகவே உள்ளது. அவ்வாறு பள்ளிக்கு வரும் பெண் குழந்தைகள் குடும்ப சூழலால் பூப்பெய்தல், ,திருமணம் போன்ற பல்வேறு காரணங்களினால் தங்களின் பள்ளிக்கல்வியை முழுமையாக பூர்த்தி செய்யமுடிவதில்லை.

பொருளாதார சமத்துவமின்மை :

மனித வள மேலாண்மை 2009-ல் உலகில் அதிக அளவு மனித வளங்களை கொண்ட 140 நாடுகளில் செய்த ஆய்வின் படி பெண் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை ஆண் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கையை விட குறைவாக உள்ளது என்று கூறுகின்றது. எனினும் 1990-ல் இருந்து பெண் தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை அதிகரித்து வருகின்றது எனவும் அந்த ஆய்வு கூறுகிறது. இந்தியாவில் உள்ள 397 மில்லியன் தொழிலாளர்களில் 124 மில்லியன் பெண் தொழிலாளர்கள் உள்ளனர். [ஆய்வு செய்த ஆண்டு 2001]. பெண் தொழிலாளர்கள் ஆண் தொழிலாளர்களுக்கு இணையாக பணிபுரிந்தும் ஆண்களுக்கு நிகரான ஊதியம் கிடைப்பதில்லை. மேலும் பெண்களுக்கு அவர்களின் தகுதிக்கு ஏற்ப எவரும் பணி வழங்க முன்வருவதில்லை. அவர்களின் தகுதிக்கு குறைந்த பணிகளையே பெண்கள் மேற்கொள்ளும் நிலை உள்ளது .

ஊதியம் பெறுவதில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் இடையே மிக அதிகபடியான வேறுபாடு காணப்படுகிறது. 2009 - ம் ஆண்டு கணக்கெடுப்பின் படி ஆண்களின் ஒரு நாள் ஊதியம் 103 ரூபாவாகவும் பெண்ணின் ஒரு நாள் ஊதியம் 55 ரூபாவாகவும் உள்ளது.

இராணுவ சேவை :

நம் தாய் திருநாட்டை பாதுகாக்கும் மிக அற்புதமான பணியாக கருதப்படுவது இராணுவம். ஆனால் இராணுவத்தில் பெண்கள் பணிபுரிய போதுமான வாய்ப்புகள் வழங்கப்படுவதில்லை. ஆண்களுக்கு

நிகரான உடல் அமைப்பு, திறமைகளை பெற்றிருந்தாலும் அவர்களுக்கு வாய்ப்பு மறுக்கபடுகிறது. இராணுவத்தில் பணிபுரிய தேவையான ஆயுதப்படை பயிற்சிகளை பெண்கள் பெற்றிந்தாலும் ஆண்களுக்கு நிகரான வாய்ப்புகள் இன்னும் பெண்களுக்கு வழங்கப்படவில்லை.

சொத்துரிமை :

ஒரு காலத்தில் தந்தையின் சொத்துக்கள் அனைத்தையும் மகன்களுக்கு மட்டுமே பிரித்து கொடுக்கப்பட்டது. மகள்களுக்கு தந்தையோ அல்லது தனது மூதாருடைய சொத்துகளில் உரிமை கொண்டாட முடியாத நிலை இருந்தது.

பெரியார் போன்றோர் போராடி பெண்களுக்கு சொத்துரிமை வழங்க சட்டம் இயற்றப்பட்டது. அனால் தற்போது அனைத்து பெண்களுக்கும் இச்சட்டத்தின் படி சொத்துரிமை வழங்கப்படவில்லை. இது இன்னமும் பெண்களுக்கும் மறுக்கபட்டு வருகிறது .

ஒரு சில இடங்களில் மட்டுமே ஆண்களுக்கு நிகரான சொத்துரிமை பெண்களும் பெறுகின்றனர். ஏனைய பல இடங்களில் பெண்களுக்கு சொத்துரிமை மறுக்கபடுகிறது .

<u>பெண் குழுந்தைகளுக்கான கல்வி</u> : (Education of the girl child)

பெண் குழந்தைகளின் வளர்ச்சிக்காக மகளிர் மற்றும் குழந்தைகள் மேம்பாட்டு அமைச்சகம் பல திட்டங்களை வழங்கி வருகிறது.

கிஷோரி சக்தி யோஜனா எனும் திட்டம் 6118 ஒருங்கிணைந்த சிறார் (குழந்தைகள் / இளையோர்) மேம்பாட்டுத் திட்டத்தின் கீழ் பதினொன்று முதல் பதினெட்டு (11 - 18) வயதுடைய இளம் பெண்களுக்கு சுய முன்னேற்றம், ஊட்டச்சத்து, உடல் நலம், இலக்கியம், தொழிற்சார்ந்த மற்றும் பிற திறமைகளை வளர்த்துக் கொள்ள உதவுகிறது.

இளம் பெண்களுக்கான (11 முதல் 18 வயது வரையுள்ள) ஊட்டச்சத்துத் திட்டம் ஒரு முன்னோடித் திட்டமாகும். இத்திட்டம் நாட்டின் 51 மாவட்டங்களில் செயல்படுத்தப்படுகிறது. சரியான உணவூட்டமில்லாத 11 - 19 வயது வரையுள்ள இளம் பெண்களுக்கு நபர் ஒருவருக்கு மாதம் ஒன்றிற்கு 6 கிலோ என்ற அளவில் உணவு தானியம் ஒவ்வொரு மாதமும் இலவசமாக வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

பெண்களும் கல்வியும்

அனைவருக்கும் கல்வி என்பதில் இந்திய அரசாங்கம் தனது வலுவான உறுதிமொழியை தெரிவித்துள்ளது. இருப்பினும், ஆசியாவில், பெண்கல்வி விகிதத்தில், இந்தியா, இன்னும் கீழான நிலையிலேயே இருக்கிறது. 1991 இல் 7 வயது மற்றும் அதற்கும் மேற்பட்ட 33 கோடி பெண்களில், 40 சதவிகிதத்திற்கும் குறைவான பெண்கள் மட்டுமே கல்வியறிவு பெற்றவர்களாக இருக்கின்றனர். இதன் அர்த்தம், இன்னும் 20 கோடிக்கு அதிகமான பெண்கள் கல்வியறிவு பெறாதவராக இருக்கிறார்கள் என்பதே. பெண்களிடையே காணப்படும் குறைந்த கல்வியறிவு, அவர்கள் வாழ்க்கையை மட்டுமல்லாமல், அவர்களது குடும்ப வாழ்க்கையையும், நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியையும் பாதிக்கிறது. கல்வியறிவு இல்லாத பெண்களிடையே, அதிக அளவு பிரசவத்தின் போது தாய்மார்கள் மரணம், தேவையான சத்துக்களின்

பற்றாக்குறை, குறைந்த அளவே சம்பாதிக்கும் திறன், வீட்டிற்குள் கொடுக்கப்படும் குறைவான உரிமை என பல்வேறு வகையான குறைபாடுகளை, ஆய்வுகள் பல சுட்டிக் காட்டுகின்றன.

பெண்களின் கல்வியறிவு போதாமை, அவர்களுடைய குழந்தைகளின் சுகாதாரத்திலும் மோசமான பாதிப்பை ஏற்படுத்துகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, பிறந்த குழந்தைகளின் இறப்பு விகிதமும் அவற்றின் தாய்மார்களின் கல்வியறிவு விகிதமும் ஒரு ஆய்வின் படி எதிரிடையாக சம்மந்தப்பட்டுள்ளது. கூடுதலாக, நாட்டில் கல்வியறிவு பெற்ற மக்களின் பற்றாக்குறை, அந்நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சிக்கும் பெரும் முட்டுக்கட்டையாய் இருக்கிறது

கஸ்தூரிபாய் காந்தி பாலிகா வித்யாலயா (KGBVs) திட்டத்திற்கான புதிய வழிகாட்டு நெறிகள்

கஸ்தூரிபாய் காந்தி பாலிகா வித்யாலயா திட்டத்தை இந்திய அரசு 2004 -ஆம் வருடம் ஆகஸ்டு மாதம் தொடங்கியது. கல்வியில் பின்தங்கிய பகுதிகளில் வசிக்கும் தாழ்த்தப்பட்ட, பழங்குடியின, பிற்படுத்தப்பட்ட மற்றும் சிறுபான்மை சமுதாயங்களைச் சேர்ந்த சிறுமிகளுக்காக அமைக்கப்பட்டவை.

1. இந்தத் திட்டத்தின் உள்ளடக்கங்களாக அமைய உள்ள விஷயங்கள் பின்வருமாறு

2008 ஏப்ரல் முதல் தேதியிலிருந்து அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ள கஸ்தூரிபாய் காந்தி பாலிகா வித்யாலயா கல்வி நிலையங்களுக்கு மாற்றியமைக்கப்பட்ட நிதித் தொடர்பான விதிமுறைகள் பொருந்தும். 2007 மார்ச் மாதம் வரை அனுமதி வழங்கப்பட்டுள்ள தற்போதைய 2180 கஸ்தூரிபாய் காந்தி பாலிகா வித்யாலயா கல்வி நிலையங்களுக்கு மாற்றியமைக்கப்பட்ட தொடர் மானியம் மட்டுமே பொருந்தும். இது, 2008 ஏப்ரல் முதல் தேதியிலிருந்து நடைமுறைக்கு வந்துள்ளது.

2. திட்டத்தால் பயனடைவோர் விவரம்

2001-ஆம் ஆண்டின் மக்கள்தொகைக் கணக்கெடுப்பின்படி கிராமப்புறப் பெண்களின் கல்வியறிவு தேசியச் சராசரியை விடக் குறைவாகவும் கல்வியறிவின் பாலின வேறுபாடு தேசியச் சராசரியை விட அதிகமாகவும் இருக்கும். கல்வியில் மிகவும் பின்தங்கியுள்ள மண்டலங்களில் (ஈ.பி.பி.) மட்டுமே இத்திடம் செயல்படுத்தப்படும்,

3. குறிக்கோள்

சமுதாயத்தின் நலிவடைந்த பிரிவைச் சேர்ந்த பெண் குழந்தைகள் தங்கிப் படிக்க ஏதுவான வசதிகளுடன் கூடிய விடுதிகள் இணைந்த ஆரம்பப் பள்ளிக்கூடங்களை அமைத்து அக்குழந்தைகளுக்குத் தரமான கல்வி எளிதில் கிடைக்குமாறு செய்வதுதான் கே.ஜி.பி.வி.-யின் நோக்கமாகும்.

4. செயல்படுத்தும் முறைகள்

பத்தாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டக்காலத்தில் பள்ளி ஒன்றுக்கு நடப்புச் செலவாக ரூ.19.05 லட்சம் மற்றும் மூலதனச் செலவாக ரூ.26.05 லட்சம் ஒதுக்கி, 500 முதல் 750 வரை தங்கிப் படிக்கும் வசதியுடைய பள்ளிகள் திறக்கப்படும். இத்திட்டம் படிப்படியாக அமலபடுத்தப்படும்.

5 .கே ஜி பி வி திட்டத்தின் கீழ் நிதி விதிமுறைகள்

2007 ஏப்ரல் முதல் தேதியிலிருந்து சர்வ சிக்ஷா அபிக்ஞான் திட்டத்தின் ஓர் அங்கமாக கே ஜி பி வி திட்டம் செயல்படுத்தப்படுவதால், சர்வ சிக்ஷா அபிக்ஞான் போலவே மத்திய அரசு, மாநில அரசுகள் மற்றும் யூனியன் பிரதேசங்கள் ஆகியவற்றின் நிதி உதவி கே ஜி பி வி திட்டத்திற்கு வழங்கப்படும்.

பெண் கல்வி மற்றும் வளர்ச்சிக்கான திட்டங்கள் : Women education and development

ஒரு ஆண் கல்வி கற்றால் அதனால் அவன் மட்டுமே பயன்பெருவான். ஆனால் ஒரு பெண் கல்வி கற்றால் அவள் சார்ந்த குடும்பமே பயன்பெறும். ஒரு குடும்பத்தில் ஒரு நல்ல மகள், சகோதரி, மனைவி மற்றும் தாய் என எந்த நிலையிலும் உள்ள பெண்கள் கல்வி கற்பதால் அவர்கள் தன்னம்பிக்கையுடனும், புத்திசாலித்தனமாகவும் செயல்பட முடியும். கல்வி என்பது பெண்ணுக்கு ஆக்கபூர்வமான சக்தி மற்றும் குடும்பத்தை சரியாக வழிநடத்தும் கருவி என்றே கூறலாம்.

இந்தியாவில் அனைத்து குழந்தைகளும் குறிப்பாக பெண் குழந்தைகள் கல்வி பெறுவதற்கு பல்வேறு திட்டங்களை இந்திய அரசாங்கம் நடைமுறை படுத்தியுள்ளது.

பெண்களுக்கு அரசியல், பொருளாதார மற்றும் கல்வி வளங்களில் சம வாய்ப்பு கொடுப்பதற்கு சில பாகுபாடுகள் இருந்தன. சுதந்திரம் அடைந்த பிறகு 1958 ஆம் ஆண்டு பெண்கல்விக்காக தேசிய குழு ஒன்று அமைக்கப்பட்டது. அக்குழு பெண்கல்வியானது ஆண்கல்விக்கு இணையாக இருக்க வேண்டும் என்று பரிந்துரை செய்தது. 1964 ஆம் ஆண்டு அமைக்கபட்ட ஆணைக்குழு பெரும்பாலும் பெண்கல்விக்கே அதிக முக்கியத்துவம் கொடுத்தது.

1968 ஆம் ஆண்டு "புதிய கல்வி கொள்கை" கொண்டுவரப்பட்டது. கிராமப்புற மற்றும் நகர்புற பகுதிகளை சேர்ந்த மக்களின் கல்வியை வலியுறுத்துகிறது.

ஆறாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1980 – 1985) - கல்வியில் பின்தங்கிய மாநிலங்கள் மற்றும் சமூகத்தில் பின்தங்கிய பிரிவினை சேர்ந்தவர்கள் இவர்களை கருத்தில் கொண்டு இந்த ஐந்தாண்டுத் திட்டமானது இலவச சீருடை, சத்துணவு மற்றும் தாழ்த்தப்பட்ட (ம) பழங்குடியினர் மக்களுக்கு கல்வி கற்க ஊக்கத்தொகை வழங்கியது.

எழாவது ஐந்தாண்டுத் திட்டம் (1985 – 1990) - இந்த காலகட்டத்தில்தான் தேசிய கல்வி கொள்கை 1986 - ஆம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்து.

Mahila Samakhya Program :

இந்த திட்டம் 1988 ஆம் ஆண்டு புதிய கல்வி கொள்கையின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் நோக்கம் ஓரங்கட்டப்பட்ட மற்றும் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு தேவையான அதிகாரங்களை அளிப்பது.

அனைவருக்கும் கல்வி திட்டம் : (SSA)

இத்திட்டத்தின் படி 6 வயது முதல் 14 வயது வரை உள்ள அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாய கல்வி அளிக்கப்படும்.

National Program for Education of Girls at Elementary Level (NPEGEL):

அனைவருக்கும் கல்வி திட்டத்தின் கீழ் பயன்பெறாதவர்களுக்கென 2003 ஆம் ஆண்டு இத்திட்டம் தொடங்கப்பட்டது. இத்திட்டத்தின் கீழ் 24 மாநிலங்களில் மாதிரி பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்டுள்ளது.

Kasturba Gandhi Balika Vidyalaya Scheme :

இத்திட்டம் பெண்களின் தொடக்க நிலை கல்விக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் பொருட்டு 2004 ஆம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்டது. குறிப்பாக கிராமப்புறங்களில் இருக்கக்கூடிய வறுமையில் வாடுகின்ற பெண்களுக்காக கொண்டுவரப்பட்ட ஒரு திட்டமாகும்.

<u>பாலினத்திற்கான சில ஆய்வுகள்</u> : Research projects and studies

1. **திருமணம், சுயசாட்சி மற்றும் விளைவிக்கப்படும் வன்முறை** :

வடமேற்கு இந்தியா பற்றிய ஒரு ஆய்வினை (2010 - தற்போது வரை) WSDC பொறுபேற்று பஞ்சாப், அரியானா, இராஜஸ்தான் மற்றும் உத்திரபிரதேசம் ஆகிய நான்கு மாநிலங்களில் இருந்து சேகரிக்கப்பட்ட வழக்கு ஆய்வுகள் அடிப்படையில் ஒரு புற நிலை ஆய்வு மேற்கொண்டது. வடமேற்கு இந்திய பகுதியில் கௌரவ (மரியாதை) கொலைகள் மற்றும் தேர்வு செய்யபட்டு நடத்தப்படும் திருமணம் எவ்வாறு நிகழ்கிறது என்பதையும், இவை பாலினங்களின் அடிப்படையில் நிகழ்கிறது என்பதைப் பற்றிய ஒரு புரிதலை மேற்கொள்வதே இந்த ஆய்வின் முக்கியத்துவமாக கருதப்படுகிறது.

2. **பாலினம் மற்றும் அவர்கள் பொது அரங்கில் முடிவெடுப்பதற்கான உரிமை** :

இந்தியா மற்றும் இலங்கைக்கான ஒரு ஒப்புமை ஆய்வு (2011 – தற்போது வரை)

இது இரு நாடுகளுக்கிடையேயான தொடர்பு பற்றி ஆராய்கிறது. இந்த ஆய்விற்கு இந்தியா மற்றும் இலங்கை நிறுவனமே நிதியுதவி அளிக்கிறது. அரசியல் துறையில் பெண்கள் தங்களின் விருப்பத்திற்கேற்ற முடிவினை எடுப்பதில் எந்த நிலையில் உள்ளனர் மற்றும் அவர்களின் பதவி உயர்விற்கு அரசு எடுத்துள்ள நடவடிக்கைகள் பற்றி இந்தியா மற்றும் இலங்கையில் ஆராய்வதே இதன் நோக்கம் ஆகும்.

3. **புதுடெல்லி பல்கலைக்கழகத்தின் பாலின கணக்குப் பரிசோதனை** :

புதுடெல்லி பல்கலைக்கழகத்தின் ஆய்வானது அவர்களின் திட்டங்கள், கொள்கைகள், பல்கலைக்கழகத்தின் வடிவமைப்பு போன்றவற்றை மையமாக கொண்டது. இவைகள் எந்த அளவு இப்பல்கலைக்கழகத்தில் காணப்படுகின்றன என்பதை 75 ஆசிரியர்களை இச்சோதனைக்கு உள்ளாக்கி பரிசோதனை செய்யப்பட்டது.

மேலும் இந்த ஆய்வானது, பல்கலைக்கழகங்களின் பல்வேறு மட்டத்தில் பெண்களுக்கு கிடைக்கும் முக்கியத்துவம் மற்றும் பாலினங்களின் முன்னேற்றத்தில் அவர்களுக்கு இடையே காணப்படும் இடைவெளிகளைப் புரிந்து கொள்வதும் அவர்களின் நட்பு மற்றும் உணர்ச்சி பூர்வமான செயல்களில் அவர்களை பக்குவப்படச் செய்வதும் போன்றவற்றை நோக்கமாக கொண்டது.

பாடநூல்களில் பாலின கண்ணோட்டங்கள் : Text books from the gender perspectives

பாடநூல்களில் வரக்கூடிய கதைகள், படங்கள், மற்றும் எடுத்துக்காட்டுகள் ஆகியவற்றில் பெண்களுக்கான கதாபாத்திரம் சேர்க்கப்படவில்லை. அப்படியே சேர்க்கப்பட்டிருந்தாலும் அவர்களுக்கு வழங்கப்படும் பாத்திரம் ஆண்களுக்கு பணிந்து போக கூடியதாகவும், பாரம்பரியமாக அவர்கள் செய்யும் பாத்திரமான தூய்மை செய்தல், சமைத்தல் மற்றும் ஆண்களுக்கு பணிவிடை செய்தல் போன்ற கதாப்பாத்திரங்களே வழங்கப்பட்டுள்ளது.

அரசியல் தலைவர்கள், மருத்துவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் வாகன ஓட்டுனர்கள் போன்ற பணிகளை ஆண்கள் மட்டுமே செய்யக்கூடியவர்கள் என்று பாடநூல்களில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. வரலாற்று நூல்களில் கூட பெண்களின் வரலாறுகள் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்களை பற்றின ஒருசில வரலாறுகள் இருந்தாலும்கூட அவைகள் அப்பெண்களை பற்றி முழுமையான உண்மை நிலையை துல்லியமாக கூறுவதில்லை.

இரா பிளம்பெர்க் (Rae Blumberg) என்பவர் பாடநூல்களில் பாலின உறவுகள் என்னும் தலைப்பில் விரிவான ஆய்வினை மேற்கொண்டார். அந்த ஆய்வின் மூலம் அவர் வலியுறுத்துவது, "எப்பொழுது பெண்கள் தங்களை பாடநூல்களில் பார்க்கவில்லையோ, அவர்கள் தங்களால் செய்ய முடிந்த பெரிய செயல்களை செய்ய முடிவதில்லை" என்று எண்ணுகின்றனர். ஏற்கனவே குறைந்த சதவீத பெண்களே அரசு துறைகளில் பணிபுரிகின்றவர்களாகவும், தலைமை பொறுப்பினை கொண்டவர்களாகவும் உள்ளனர்.

இந்த நிலையில் இருந்து பெண்கள் வெளியே வர பாடநூல்கள் மட்டுமே முக்கிய காரணமாக அமையும். எனவே பாடநூல்களில் பெண்களுக்கும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பாத்திரங்கள் கொடுத்து அவர்களின் தன்னம்பிக்கையை உயர்த்தலாம். ஆணாதிக்க பாலின அமைப்பில் இருந்து வெளிவந்து இருபாலினரும் சமம் என்ற நிலையை உருவாக்க வேண்டும்.

ஊடகங்களில் பாலின கண்ணோட்டங்கள் : Media from the gender perspectives

தொலைக்காட்சி நிகழ்சிகள்

- தொலைக்காட்சி நிகழ்சிகளில் வரக்கூடிய திருமணம், பெற்றோராக செயல்படல் மற்றும் குடும்பம் சார்ந்த நிகழ்ச்சிகள் போன்றவற்றில் அதிக கதாபாத்திரங்கள் பெண்களுக்கு வழங்கப்படுகிறது.
- 1940 – 1960 காலகட்டத்தில் பெண் என்பவள் வீட்டு வேலைகளை மட்டுமே சித்தரிக்கப்பட்டாள். பெண்கள் வீட்டினை நேர்த்தியான முறையில் சுத்தப்படுத்துதல், குழந்தைகளை சுகாதாரமான முறையில் பேணி வளர்த்தல், வீட்டை நிர்வகித்தல் போன்ற பணிகளை செய்யக்கூடியவர்களாகவே காட்டினர்.
- 1975 – ஆம் காலகட்டத்தில் பெண்களை மனைவிகளாகவும், தாய்மார்களாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டனர். வீட்டை விட்டு சென்று பணிபுரிபவர்களாகவும், அதிகாரம் செய்யும் நிலையிலும் மற்றும் முடிவெடுக்கும் உரிமை நிலையிலும் பெண்களின் கதாப்பாத்திரங்கள் அமைந்ததில்லை.
- முதலாளி என்ற பாத்திரம் எப்பொழுதும் ஆண்களுக்கு மட்டுமே என்ற நிலை உள்ளது. ஆண் என்பவன் உறுதியானவனாகவும், சாககங்கள் புரிபவனாகவும், வெற்றியாளனாகவும், சுறுசுறுப்பாக இயங்குபவனாகவும் காட்டப்பட்டனர்.

- மாறாக பெண் என்பவள் செயலற்றவளாகவும், பலவீனமானவளாகவும், பயனற்றவளாகவும், ஆதரவற்றவளாகவும், நகைப்புக்குள்ளாகியவளாக காட்டப்பட்டாள்.

விளம்பரங்கள் :

- அழகு சாதன பொருட்கள் மற்றும் வீட்டை தூய்மை செய்ய தேவைப்படும் பொருட்களின் (சமையல் பொருட்கள், வேலைக்காரிகள், குழந்தைகளை பராமரித்தல், துணி துவைக்கும் எந்திரம், சலவைத்தூள், கழிவறையை சுத்தப்படுத்துதல், பாத்திரம் துளக்குதல்) போன்ற விளம்பரங்களுக்கு மட்டுமே பெண்களை பயன்படுத்தினர்.
- மாறாக ஆண்களை அறிவியல் பூர்வமான செயல்களை செய்பவர்களாகவும், அதிகார வர்க்கத்தில் இருக்கும்படியான விளம்பரங்களில் பயன்படுத்தினர்.

திரைப்படங்கள் :

- திரைபடங்களில் ஆண்களின் கதாபாத்திரங்களே முதன்மை பெறுகின்றன. பெண்களுக்கு தாய், மனைவி, சகோதரி போன்ற கதாபாத்திரங்களே கொடுக்கப்படுகிறது. இதுபோன்ற பாத்திரங்கள் பெண்களை முன்னேற்றம் அடைய செய்யும் வழியாக இல்லை.
- மேலும் பெண்களின் பாத்திரங்கள் ஆண்களுக்கு (தந்தை, கணவன்) கட்டுப்பட்டு இருக்கக்கூடிய வகையிலே அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அரசியல் தலைவர்களாகவோ, தலைமை பொறுப்பில் இருக்கக்கூடியவர்களாகவோ பெண்களை காட்டுவதில்லை.
- பெண் என்பவள் வீடு மற்றும் சமூகத்திற்கு கட்டுப்பட்டு இருக்கக்கூடியவர்களாகவும், தான் சார்ந்த செயல்களில் கூட முடிவெடுக்க உரிமை இல்லாதவளாகவும் உள்ளனர்.

பாலினம் பற்றிய உலகளாவிய கண்ணோட்டங்கள்: Global perspectives on gender

சமூகவியலில் சமூக மாற்றம் என்பது முக்கியமான ஒன்றாகும். சமூக மாற்றத்திற்கு முக்கிய காரணியாக அமைவது உலகமயமாதல் மற்றும் முன்னேற்றம் ஆகும். இவை இரண்டிலும் பெண்களுக்கான உரிமைகள் அதிக கவனம் ஈர்க்கிறது.

பெண்கள் மீதான ஐக்கிய நாடுகள் சபையின் மாநாடுகள்:

பெண்களின் நிகழ்ச்சி நிரல் உலக விவாதத்தின் விளிம்பில் இருந்து மையத்திற்கு நகர்ந்தது. பெண்களுக்கு சம உரிமை உண்டு என்பதை உறுதியிட்டு கூறி தேசிய பாலின சமத்துவமின்மையை முடிவுக்கு கொண்டு வந்தது.

பெண்கள் மீதான உலகமயமாதலின் தாக்கம் :

ஒரு நாட்டில் முன்னேற்றம் நிகழும் போது அந்நாட்டில் உள்ள பெண்களின் உரிமைகள் பாதிக்கப்படுகிறது. கிராமப்புற குடும்பங்களில் விவசாயத்தை ஒப்பிடும்போது பெண்களுக்கு சம உரிமை வழங்கப்படுகிறது.

கிராமப்புற குடும்பங்கள் :

கிராமப்புற குடும்பங்களில் பெண்களை விவசாயம் சார்ந்த வேலைகள் மற்றும் வீட்டு வேலைகளை மட்டுமே செய்ய அனுமதித்தனர். தொழில்நுட்பம் சார்ந்த வேலைகளை செய்ய பெண்களுக்கு போதிய பயிற்சிகள் வழங்கப்படவில்லை. வளர்ச்சி திட்டங்கள் மூலம் குடும்ப நலன் கருதி அவர்களின் வேலைவாய்ப்பை மேம்படுத்த தொழில்நுட்ப சார்ந்த வேலைகள் ஆண்களுக்கு மட்டுமே வழங்கப்பட்டது.

சோவியத் மரபுரிமை :

1917-ஆம் ஆண்டு சோவியத் அரசியலமைப்பில் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சம உரிமை வழங்கப்பட்டது. அரசியலில் பெண்களின் செல்வாக்கு பூஜ்யமாகவே இருந்தது. சமத்துவ உரிமை கீழ் மற்றும் மத்திய நிலைகளில் மட்டுமே சாதிக்கப்பட்டது.

இரஷ்ய பெண்கள் கூலி இடைவெளிகளால் பாதிக்கப்படுகின்றனர். வேலைவாய்ப்பு இல்லாத பெண்களே அதிகம் காணப்படுகின்றனர்.

பணி நியமனம் :

பெண்கள் உலக அளவில் பணிபுரிகின்றனர். பெண்களுக்கு நல்ல வர்த்தகங்கள் மற்றும் தொழில்களில் பணி நியமனம் கிடைக்கின்றது. மேலாண்மை பதவிகளிலும், ஊதியத்திலும் மற்றும் பெண்களின் எண்ணிக்கைகளிலும் சமத்துமின்மையே காணப்படுகின்றது.

சீனா :

சீனா ஒரு தொழில் துறை அல்லாத நாடாக கருதப்படுகிறது. முதன்மையாக கருதப்படுவது கிராமங்கள். அங்கு ஆண்களும், பெண்களும் அதிகமாக வேலைகளில் ஈடுபடுகின்றனர். வேலைகளில் சமத்துவமின்மை மற்றும் பாலின வேறுபாடுகள் காணப்படுவது உண்மையாகும். 1979-ஆம் ஆண்டு சீனாவில் "ஒரு குழந்தை கொள்கை" கொண்டுவரப்பட்டது.

ஜப்பான் :

ஜப்பானிய பெண்களை பொறுத்தவரையில் வீட்டுக்கு வெளியே தாழ்வு நிலை காணப்பட்டாலும் வீட்டுக்குள்ளே அவர்களின் மதிப்பு சமநிலைபடுத்தப்படுகிறது. அதாவது ஒரு வீடு அல்லது ஒரு குடும்பத்தின் முழு பொறுப்பு மற்றும் கட்டுபாடு பெண்களின் கையில் உள்ளது.

இந்தியா

திருமணம் - பாலின சமத்துவம் மூலம் 1950-ஆம் ஆண்டு திருமணச்சட்டம் கொண்டுவரப்பட்டது. இதன் மூலம் திருமணம் மற்றும் விவாகரத்து செய்யவும் உரிமை உண்டு.

கணவன் மனைவி இருவருக்குமே வீட்டில் சட்டப்படி சமநிலை உண்டு என்பதனை 1980 ஆம் ஆண்டு புதுப்பிக்கப்பட்டது.

வேலை, கல்வி (அல்லது) ஆய்வு மற்றும் சமூக செயல்களில் ஈடுபட பெண்களுக்கு முழு சுதந்திரம் அளிக்கப்பட்டது.

மரபுரிமை, விவாகரத்து மற்றும் வாக்களிக்க பெண்களுக்கு முழு உரிமை உண்டு.

சமூக நீதியானது பாலின சமத்துவத்தை அடிப்படையாக கொண்டது என்று மகாத்மா காந்தி அவர்கள் குறிப்பிடுகிறார்.

பாலினம் சமத்துவம் மற்றும் பொது கொள்கை :

1986-ஆம் ஆண்டு பணி சமவாய்ப்பு சட்டம் - சம ஊதியம் மற்றும் நியாயமான பணியமர்த்தல் மற்றும் வேலை நிலைமைகளில் சம உரிமை கொண்டுவரப்பட்டது.

அதிகம் படித்த பெண்கள் குறைவான கல்வி பயின்ற ஆண் உயரதிகாரிகளுக்கு தேநீர் வழங்குதல் போன்ற சில குறிப்பிட்ட வேலைகளை செய்யும் நிலையில் இருந்தனர்.

கலாசார மதிப்புகளில் ஆண்களும் பெண்களும் இப்படித்தான் இருக்க வேண்டும் என வேடம் கொடுக்கப்பட்டது அவை பெரும்பாலும் அப்படியே உள்ளன.

பெண்கள் அவர்களின் கல்விக்கு தகுந்தாற்போல வேலைவாய்ப்பினை பெறவில்லை. சிறிய அளவில் தான் மேலாண்மை வாய்ப்புகள் கிடைக்கின்றன.

அலகு - II

சமூகம் :

சமூகம் என்பது தனித்துவமான பண்பாடு, நிறுவனம் சார்ந்த தனிப்பட்டவர்களிடையே உள்ள தொடர்புகளை அடிப்படையாகக் கொண்டமைந்த ஒரு மனிதர் கூட்டத்தைக் குறிக்கும். விரிந்த அளவில் நோக்கும் போது இது பல்வேறுப்பட்ட மக்களை அல்லது மக்கள் கூட்டத்தை உள்ளடக்கிய ஒரு பொருளியல், சமூக மற்றும் தொழில்துறை உட்கட்டமைப்பு எனலாம்.

சமூகம் என்பது "தமிழர்" என்பது போல ஒரு குறிப்பிட்ட மக்களையோ, "இலங்கை" என்பது போல ஒரு நாட்டையோ அல்லது "மேல்நாட்டுச் சமூகம்" என்பது போல ஒரு பரந்த பண்பாட்டுக் குழுவையோ குறிக்கக்கூடும்.

சமூகத்தின் கூறுகள்:

மனிதன் ஓர் சமூக விலங்கு. மனிதன் சமூகத்தில்தான் வாழ்கிறான். இவ்வாறே எறும்புகள், பறவைகள், குரங்குகள் மற்றும் இன்னம் சில உயிரினங்களும் தங்களுக்குள் ஒரு சமூகமாகவே வாழ்கின்றன. எனினும் மனித சமூகம் ஏனைய உரினங்களின் சமூகத்தினை காட்டிலும் தனித்துவம் பெற்று இயங்குகின்றது.

சமூக உறவுகளின் அமைப்பு:

சமூக உறவுகள் உருவாக அடிப்படையாக அமைவது சமூகம் ஆகும். ஒரு தனிக்குடும்பமானது வயது, பால் மற்றும் தலைமுறைகள் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் 15 உறவுமுறைகளை கொண்டுள்ளது. குடும்பத்திற்கு வெளியே எல்லைகளற்ற உறவுமுறைகளை கொண்டதாக சமூகம் விளங்குகின்றது.

ஒத்ததன்மை(விருப்பம்):

சமூகத்தின் இன்றியமையாத ஒன்றாக ஒத்ததன்மை விளங்குகின்றது. மேக்லவர் என்பவர் "சமூகத்தின் பொருள் ஒத்ததன்மை" என்று கூறுகிறார்.

ஒத்ததன்மை அல்லது ஒற்றுமை ஆனது, ஒருவரை ஒருவர் புரிந்துகொள்ளவும், ஒன்றாக சேர்ந்து செயல்படவும் வழிவகை செய்கிறது. புரிதல் என்ற ஒன்றுதான் நட்பு, நெருக்கம், சங்கம், நிறுவனம் மற்றும் இன்னம் பிற சமூக உறவுகளின் அடித்தளமாக(ஆணிவேராக) அமைகிறது.

பழமையான சமூகத்தில் ஒத்ததன்மை என்ற உணர்வு சொந்தம் மற்றும் இரத்த உறவுகளிடையே மட்டுமே அதிக கவனம் செலுத்தியது. ஆனால் இன்றைய நவீன சமூகத்தில் ஒத்ததன்மையின் எல்லை விரிவுபடுத்தப்பட்டுள்ளது.

ஒத்ததன்மையின் வாயிலாக சமூகத்தின் உறுப்பினர்களுக்கிடையேயும், குழந்தைகளுக்கிடையேயும் குழு உணர்வை தூண்டவேண்டும்.

வேறுபாடு:

சமூகம் என்பது ஒன்றுபட்டு இருப்பது மட்டுமின்றி சில நேரங்களில் வேறுபட்டு இருப்பதையும் குறிக்கிறது. தனிமனிதர்கள் ஒரே மாதிரியாக இருந்தாலும் அவர்களின் உறவு முறைகள் குறுகிய எல்லைக்குள் உள்ளது. வேறுபாடானது பால் தொடர்பான உடலியல் வேறுபாடுகளில் இருந்து தனிமனிதனின் மனப்பான்மை, திறன், திறமை,ஆளுமை மற்றும் எண்ணங்கள் போன்ற இன்னும் பல வகைகளில் ஒருவருக்கொருவர் வேறுபட்டுக் காணப்படுகின்றனர். இந்த வேறுபாட்டின் காரணமாகவே மக்களிடையே வெவ்வேறு வகை செயல்பாடுகள் நிகழ்கின்றன.

ஆனால் இவ்வாறு காணப்படும் வேறுபாட்டினை நாம் மோதல்களாக கருத இயலாது.இது இயற்கையில் அமைந்த ஒன்று. இதனால் சமுதாய கட்டமைப்பு மேலும் வலுப்பெறும். ஒரு சமுதாயம் சிறப்பாக செயல்பட வேண்டுமானால் கண்டிப்பாக தனித்தனியான விருப்பங்களும் வேறுபாடுகளும் இருத்தல் வேண்டும்.

ஒருவரையொருவர் சார்ந்து இருத்தல்:

சமூகத்தின் மற்றொரு இன்றியமையாத கூறாக இது அமைகிறது. ஒரு மனிதன் தனியாக ஒரு சமுதாயத்தில் வாழமுடியாது. ஏதேனும் ஒரு தேவைக்காக மற்றவர்களை சார்ந்து இருக்கவேண்டிய அவசியம் ஏற்படுகிறது.

ஒரு குழந்தை தன்னுடைய பெற்றோரை சார்ந்து இருக்கிறது. ஒரு குடும்பத்தின் தேவையை பூர்த்தி செய்வதில் சமுதாயம் பெரும் பங்கு வகிக்கிறது. எனவே சார்ந்து இருத்தல் என்பது சமுதாயத்தின் அடிப்படை அங்கமாகும்.

தற்போது உள்ள காலகட்டத்தில் ஒருநாட்டுக்குள் இருக்கும் மனிதர்கள் ஒருவரை ஒருவர் சார்ந்து வாழ்வதோடு மட்டுமில்லாமல் ஒரு நாடு மற்றொரு நாட்டையும், ஒரு கண்டம் மற்றொரு கண்டத்தையும் சார்ந்து வாழும் நிலை உள்ளது.

எனவே சமூகம், சமூகக் குழுக்கள், நாடு, பிற நாடுகள் ஆகிய அனைத்தும் ஒன்றை ஒன்று சார்ந்து இருக்கும்.

ஒத்துழைப்பு:

ஒரு நல்ல சமூகம் உருவாக வேண்டுமெனில் அச்சமுகத்தில் வாழும் மக்களிடம் ஒத்துழைப்பு இருத்தல் அவசியமாகும். சமூக வாழ்வின் முக்கிய அங்கமாக ஒத்துழைப்பு விளங்குகிறது. சமூகத்தில் உள்ள உறுப்பினர்களின் ஒத்துழைப்பு இல்லாமல் சமுதாயத்தின் பொதுநோக்கங்களை நிறைவேற்ற இயலாது.

ஒருவருக்கொருவர் ஒத்துழைப்புடன் இல்லையெனில் அவர்கள் மகிழ்ச்சியான மற்றும் வசதியான வாழ்வினை வாழ இயலாது. மேலும் ஒத்துழைப்பு இல்லாமல் ஒரு சமூகம் ஆரோக்கியமானதாகவும் மற்றும் வளமானதாகவும் செயல்பட முடியாது.

P.Gisbert என்பவர் "சமூக வாழ்வின் முக்கியமான தொடக்க செயல்பாடாக இருப்பது ஒத்துழைப்பு" என்கிறார். மேலும் ஒத்துழைப்பு இல்லாமல் ஒரு சமூகம் இயங்காது என்றும் கூறுகிறார்.

மோதல்:

ஒரு சமூகத்தின் முன்னேற்றத்திற்கு ஒத்துழைப்பு மட்டுமின்றி மோதலும் சில சமயங்களில் தேவைப்படுகிறது. மோதல் என்ற ஒன்று இருந்தால் மட்டுமே அந்த சமுதாயம் முழுமையானதாக உருவாகும். மோதல் ஆனது சமுதாயத்தின் வளர்ச்சியை நோக்கி செல்லக்கூடிய வகையில் ஆரோக்கியமானதாக இருக்க வேண்டும்.

பண்பாடு:

ஒவ்வொரு சமூகமும் தனிப்பட்டது. ஏனெனில் அது தங்களுக்கென ஒரு பண்பாட்டைக் கொண்டுள்ளது. மனிதர்களுக்கு மட்டுமே பண்பாடு உள்ளது. மனிதன் சமூக பாரம்பரியத்தை உடையவன் என்று பண்பாடு குறிக்கிறது.

பண்பாடு என்பது மனப்பான்மை, தார்மீக மதிப்புகள், நம்பிக்கைகள், கருத்துக்கள், சித்தாந்தங்கள், நிறுவனங்கள், அரசியல், பொருளாதாரம், சட்டம், அறிவியல் மற்றும் தத்துவங்கள் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது ஆகும். ஒரு சமூகத்தின் உறுப்பினர் பொதுவான பண்பாட்டை பகிர்ந்து கொள்பவராக உள்ளார்.

சமூகம் ஓர் அமைப்பு:

சமூகம் ஒரு வகை அமைப்பு ஆகும். இந்த அமைப்பானது சமூக உறவுகள், சட்டங்கள், நெறிகள் மற்றும் இன்னும் பிறவற்றுகளை கொண்டுள்ளது. இவ்வகை அமைப்பினை பார்க்கவோ, தொடவோ, முடியாது. இதனை உணர மட்டுமே முடியும்.

சமூகத்தில் உள்ள கல்வி முகமைகள்:

கல்வி என்பது ஒருவர் இந்த உலகில் பெறுகிற அறிவு, அனுபவம், ஆற்றல் ஆகியவற்றின் தொகுப்பே கல்வி ஆகும். வகுப்பறையின் நான்கு சுவர்களுக்குள் பெறப்படுவது மட்டுமே கல்வி ஆகாது. பள்ளிகளுக்கு வெளியேயும் பெறப்படுகின்ற அனுபவம் மற்றும் ஆளுமைபண்புகளும் கல்வியே ஆகும்.

இவ்வாறு பெறப்படுகின்ற கல்வி மூன்று வகைகளில் பெறமுடியும். அவைகள் :

- முறையான கல்வி
- முறைசாரா கல்வி
- முறையற்ற கல்வி

முறையான கல்வி: முறையான திட்டமிடல், குறிப்பிட்ட திறன்களை மேம்படுத்துதல், தேவைகளின் அடிப்படையில் அமைந்த பாடத்திட்டம் இவ்வாறாக முறையான செயல்பாடுகளை அடிப்படையாக கொண்ட கல்வி முறையான கல்வி ஆகும்.

சிறப்பம்சங்கள்:

- ✓ திட்டமிடப்பட்ட குறிப்பிட்ட இலக்கினைக் கொண்டது.
- ✓ எல்லைக்கு உட்பட்ட கால அட்டவணையை உடையது.
- ✓ நன்கு வரையறுக்கப்பட்ட மற்றும் முறையான பாடத்திட்டத்தை கொண்டது.
- ✓ தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியர்களை கொண்டு இயக்கப்படுகிறது.
- ✓ வகுப்பறைக்கு வெளியே நிகழக்கூடிய கல்வி சார்ந்த துணைசெயல்களையும் கொண்டது.

- ✓ கட்டுப்பாடு மற்றும் ஒழுக்கம் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

முறையற்ற கல்வி:

- ✓ நிலையான பள்ளி, கல்லூரி அமைப்பிற்கு வெளியே கற்றுக்கொள்ளக்கூடியவைகள் முறையற்ற கல்வி ஆகும்.
- ✓ சிறப்பம்சங்கள்:
- ✓ தற்செயலானது மற்றும் தன்னிச்சையானது.
- ✓ எவ்வித முன்-திட்டமிடலும் கிடையாது.
- ✓ எந்த ஒரு சிறப்பு வாய்ந்த நிறுவனத்தையும் சார்ந்து இருக்கவேண்டிய அவசியம் கிடையாது.(எ.கா.) பள்ளி மற்றும் கல்லூரி
- ✓ முறைபடுத்தப்பட்ட பாடத்திட்டமோ அல்லது காலஅட்டவணையோ கிடையாது.
- ✓ இம்முறையில் எதிர்மறையான பண்புகளை உருவாக்க அதிகபடியான வாய்ப்புகள் உள்ளன.(எ.கா.) புகைபிடித்தல் போன்ற தவறான பண்புகளை குழந்தைகள் எளிதாக கற்றுகொள்ள வாய்ப்புகள் உள்ளன.

முறைசாரா கல்வி:

நாட்டின் கல்வித் தரத்தை உயர்த்தி, கல்விக்கான வாய்ப்புகளைப் பரவலாக்குதலிலும் சமுதாய நலனுக்கேற்ற அறிவு, செயல்திறன் ஆகியவற்றை மக்களிடையே பரப்புதலிலும், விரைவாக எழுத்தறிவின்மை பிரச்சனைக்குத் தீர்வு காண்பதிலும், பள்ளிப்படிப்பைத் தொடராமல் நடுவில் விட்டுவிடுவோர்களுக்கு உதவும் வகையிலும் முறைசாரா கல்வி ஏற்படுத்தப்பட்டது.

சிறப்பம்சங்கள்:

- ✓ முறையான கல்வி முறையில் இருந்து தருவிக்கப்பட்டது.
- ✓ ஒருபடித்தான குழுக்களை கொண்டு இயங்கக்கூடியது.
- ✓ முறையான கல்வி உலகுக்கு வெளியே வழங்கக்கூடியது.
- ✓ உணர்வுக்கும். தேவைக்கும் ஏற்ப அமைத்து முறையாக நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.
- ✓ தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட குழுக்களின் தேவையை பூர்த்தி செய்கிறது.

சமூக அமைப்பு:

சமூக அமைப்பு என்பது திரும்ப திரும்ப நிகழும் உறவுகளின் உருவரைப்படும். இந்த அமைப்பு சமூகத்தின் எல்லா படிநிலைகளிலும் காணப்படுகின்றன.(உ.ம்) நட்பு, விளையாட்டு, பெரிய நிறுவனங்கள் ஆகிய அமைப்புகள். தினசரி, திரும்ப திரும்ப நிகழும் உறவுகளினால் உருவாக்கப்படுகின்றன. இந்த அமைப்புகள் சில விதிகளுக்குட்பட்டது. ஆனால் பொதுவாக நெடுநாளைய பழக்க வழக்கங்களினால் தொடர்ந்து செயல்படுகின்றன. இதனால் அந்த அமைப்புகள் ஒரு நிரந்தர தன்மை பெறுகின்றன.இவ்வித அமைப்புகள், தனி மனிதர்கள் நன்மைக்காகவும், சமூகம் தொடர்ந்து செயல்படவும் மிகவும் அத்தியாவசமானவை. இந்த அமைப்புகள் தான் சமூக உறவு முறைகள் மூலம் மனிதர்களை இணைத்து உள்ளது.

இந்த கட்டமைப்பு ஒரு பாதுகாப்பான நிரந்திரமான நிலையை அளிக்கிறது. அதனுள் தான் நாம் மற்றவருடன் பழகி நம் வாழ்க்கையை வாழ்கிறோம். பெரிய அளவில் இந்த

அமைப்பு, நிறுவனம், குழுக்கள், தகுதி நிலை, ஏற்றத்தாழ்வுகள், பங்குகள், நெறிமுறைகள் ஆகியவைகளை கொண்டிருக்கும்.

சமூக அமைப்பின் தேவைக்கான காரணங்களாக வினைவாக்க (அ)செயற்பாட்டுக் கோட்பாட்டினர் கூறுவது:

- ✓ ஒழுங்கு மற்றும் ஊகித்து வாழும் அறிவை தருகிறது.
- ✓ மனித மேம்பாட்டிற்கு தேவை.
- ✓ சமூகமயமாதலின் மூலம் இந்த அமைப்பில் தான் மற்றவரின் நோக்கு, மதிப்பீடுகள், நடவடிக்கை இவற்றை அறிகிறோம். இதன் மூலம் நாம் நிகழ்வுகளை ஓரளவு எதிர்நோக்கி (அ) ஊகித்து அறிந்து செயல்பட ஒரு தன்னம்பிக்கை ஏற்படுகிறது.
- ✓ சமூக சூழ்நிலைகளை பாகுபடுத்தி அறிய முடிகிறது. (உ.ம்) நம் குடும்பம் பாதுகாப்பு அளிப்பதையும், பள்ளி நமக்கு கல்வி கற்பிப்பதையும், காவல்துறையினர் நமக்கு பாதுகாப்பு அளிப்பதையும், ஏதாவது சிக்கல் (அ) பாதுகாப்பின்மை ஏற்படும் போது தான் உணர்கிறோம். இந்த பாதுகாப்பான சூழ்நிலை மாறும்போது, நாம் எதை எதிர்பார்க்க வேண்டும், நம்மிடம் மற்றவர் என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்ற ஒரு குழப்பம் ஏற்படுகிறது, மன உளைச்சல் ஏற்படுகிறது.
- ✓ ஒருவன் தன் வீட்டை திடீரென இழந்து விட்டால் மன உளைச்சலுக்கு ஆளாகி, இந்த புது சமூக சூழ்நிலையில் என்ன செய்வது என்று திகைத்து தடுமாறுகிறான். எனவே சமூக அமைப்புதான் மக்கள் தாங்கள் யார், தங்கள் நிலை என்ன என்று புரிந்து கொள்ள உதவுகிறது. வாழும் வழிகளை சிந்திக்க வைக்கிறது. மற்றவரோடு போராடும் எல்லையை வகுக்கிறது. நம் செயல்களின் எல்லையையும், இடத்தையும் வகைபடுத்துகிறது.

சமூக அமைப்பின் தேவைக்கான காரணங்களாக மோதல் (அ)பூசல் கோட்பாட்டினர் கூறுவது:

- ✓ சமூக அமைப்பில் ஒழுங்கு, அமைதி இவற்றிற்கு மேல் ஏதோ ஒன்று இருக்கிறது. சமூக உறவுகளை கட்டுப்படுத்தும், ஆழமான உள்ளடங்கிய காரணிகளை நாம் கண்டுபிடிக்க வேண்டும் என்கின்றனர். (உ.ம்) கார்ல் மார்க்ஸ் பொருளாதார உற்பத்தியை குறிப்பிடுகிறார். இது சமூகத்திற்கு சமூகம் மாறுபடுகிறது. முதலாளித்துவ சமூகத்தில் வெகு சிலரே பல தொழிலாளர்களை கட்டுபடுத்துகின்றனர். இதில் சமூக அமைப்பு மிக பெரிய அளவில் ஏற்ற தாழ்வுகளை பிரதிபலிக்கிறது.
- ✓ சமூக அமைப்பு எல்லைகளை நிர்ணயித்து யார் அந்த சுமூகத்தின் உறுப்பினர், யார் உறுப்பினரல்லாதவர்கள் என்று வகைபடுத்துகிறது. இவ்வாறு வரையறை செய்யும்போது சிலர் இருவித குழுக்களிலிருந்தும் வாழ்க்கையை பகிர்ந்து கொள்ள நேரிடுகிறது. அதாவது அவர்கள் ஒதுக்கப்பட்டு சமூகத்தில் ஒதுக்கப்பட்ட குழுவாக இருப்பர். (உ.ம்) தண்டனைக்குள்ளான குற்றவாளிகள். இவர்கள் சீரான வாழ்க்கையை வாழ முடியாமலும், குற்றவாளி என்கிற வாழ்க்கையையும் வாழ முடியாமலும் சமூகத்தினால் ஓரம் கட்டப்படுகிறார்கள்.

<u>சமூகக் குழுக்கள்:</u>

சமூகக் குழுக்கள் என்பவை மனிதக் குழுக்கள். இதில் இரண்டு அல்லது ஐந்து உறுப்பினர்கள் இருக்கலாம். இது சிறிய சமூகக்குழு. எ.கா குடும்பம் ஒரு சமூகக் குழு

ஆகும். சமூகக்குழுவானது பல்லாயிரக்கணக்கான உறுப்பினர்களை உள்ளடக்கிய பெருங்குழுவாக இருக்கலாம். எ.கா ஒரு நாட்டில் வாழும் மக்கள் பெரிய சமூகக் குழுவினர் ஆவர்.

தற்செயலாக காரணம் ஏதுமின்றிக் காணப்படும் ஒரு கூட்டத்தைக் "குழு" எனக் கூற முடியாது. ஒரு கூட்டத்தை குழு எனக் கூற வேண்டுமெனில் அக்குழுவின் உறுப்பினர்களுக்குள் "பொது நோக்கம்" இருத்தல் அவசியம். உறுப்பினர்கள் அனைவரும் சிந்தனை, செயல், உணர்வு இம்மூன்றிலும் ஒன்றியிருத்தல் வேண்டும். குழு உறுப்பினர்களிடையே ஒத்த மனப்பான்மை காணப்படுதல் வேண்டும்.

சமூகக் குழுவிற்குச் சமூக அமைப்பு உண்டு. சமூகக் குழுவிற்கு நிலைத்த தன்மை உண்டு. சமூகக் குழுவின் உறுப்பினர்கள் அனைவரும் சில குறிப்பிட்ட கடைமைகள் உண்டு. உறுப்பினர்களிடையே இருபுற உறவுகள் நிலவும், உறுப்பினர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் சில குறிப்பட்ட நடத்தைப் பண்புகள் உண்டு.

இத்தகைய பண்புகள் குடும்பம், கிரிக்கெட், விளையாட்டுக் குழுக்கள், சுற்றம், நாடு ஆகிய அனைத்திலும் வெளிப்படுவதால் சமூகக் குழுக்கள் எனப்படும்.

சமூகக் குழுக்களின் வகைகள்:

மூவகைச் சமூகக் குழுக்களைச் சமூகவியலார் விளக்குகின்றனர். அவை:

- முதனிலைக் குழு
- வழிநிலைக் குழு
- கடைநிலைக் குழு

முதனிலைக் குழு:

முதனிலைக் குழுவிற்குச் சில அடிப்படைப் பண்புகள் உள்ளன.

- ✓ சிறியவை, உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை குறைவு.
- ✓ நெருக்கமான உறவு, உறுப்பினர்கள் அடிக்கடி சந்தித்துக் கொள்வர்.
- ✓ உறுப்பினர்கள் பிரச்சனைகளை பகிர்ந்து கொள்வர்.
- ✓ ஒவ்வொருவரும் செய்யவேண்டிய சமூகக் கடைமைகள் யாவை? என்பதை ஒவ்வொருவரும் அறிவர்.
- ✓ உணர்வு சார்ந்த வெளிப்பாடும், ஏற்பும் மிகுதி.

இத்தகைய பண்புகள் அனைத்தும் ஒரு குடும்பத்திற்கு இருப்பதால், குடும்பம் ஒரு முதனிலைக் குழவாக கருதப்படுகின்றது.

வழிநிலைக் குழு :

வழிநிலைக் குழுவிற்குச் சில அடிப்படை பண்புகள் உள்ளன.

- ✓ பெரியவை, உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கை அதிகம்.
- ✓ உறுப்பினர்களிடையே சமூக உறவு உண்டு.
- ✓ சில தெளிவான குறிகோள்களை வென்றடைவதற்காக அமைக்கபடுகின்றன.
- ✓ குழு உறுப்பினர்களை நீக்கவும் மாற்றவும் முடியும்.
- ✓ வழிநிலைக் குழுவினை சிறிய குழுக்களாக பிரிக்க இயலும்.

✓ அதிகாரமும் கட்டுப்பாடும் பல நிலைகளில் காணப்படும்.

ஒரு பள்ளி, கல்லூரி அல்லது பல்கலைகழகத்தில் பணியாற்றும் ஆசிரியர்களை வழிநிலைக் குழுவினர் எனலாம். சமய நிறுவனங்கள் அரசு, நாடு ஆகியவற்றுக்கு இத்தகைய பண்புகள் உள்ளன.

கடைநிலைக் குழுக்கள்:

கடைநிலைக் குழுக்கள் எனபவை நிலையற்றவை. ஒழுங்காக அமைக்கப்படாதவை. ரயில் வண்டியில் செல்லும் பயணிகள், கால்பந்து போட்டியைக் கண்டுகளிக்கும் கூட்டம், திரைப்படம் ஒன்றைக் காணும் பார்வையாளர்கள் ஆகியோரை கடைநிலைக் குழுக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டாக கூறலாம். கடைநிலைக் குழுக்களுக்கு எதிர்பாராத விபத்து ஏதும் நேரிடுமானால் இவை முதனிலைக் குழுவாக மாறக்கூடும்.

சமூக அடுக்கமைப்பு :

மனித சமுதாயத்தில், மனிதர்களிடையேயும், குழுக்களிடையேயும் காணப்படும் ஏற்றத்தாழ்வுகளை விவரிக்கும் விதமாக சமூக அடுக்கமைப்பினை சமூகவியலார் ஆய்வு செய்கின்றனர். பொதுவாக சொத்து என்பதின் மீதுதான் அடுக்கமைப்பு காணப்படும் என கருதப்படுகிறது. ஆனால் ஆண், பெண், பால், வயது, சமய சார்பு இவற்றின் அடிப்படையிலும் அடுக்கமைப்பு அமையும்.

சமூக அடுக்கமைப்பு என்பது மக்கள் குழுக்களிடையே உள்ள கட்டமைப்பான ஏற்றத்தாழ்வு, சமூக படிநிலையில் அவரவர் தகுதிநிலைக்கு ஏற்ப பெற்ற சமூக வெகுமதிகள் அடிப்படையில் அமைவது. குறிப்பிட்ட சமூக படிநிலையில் உள்ள மக்கள் ஒத்த வாழ்க்கை சந்தர்ப்பங்களை பகிர்ந்து கொள்கின்றனர். அவர்கள் நிலையில் உள்ளவர்களை தங்களுக்கு சமமாகவும், வேறொரு உயர்ந்த படிநிலையில் உள்ளவர்களை மேல் குடியினர் எனவும், தாழ்ந்த நிலையில் உள்ளவர்களை தாழ்ந்தவர்கள் எனவும் கருதுவர்.

வரையறை:

ஒரு சமூகத்தில் உள்ள உறுப்பினர்களைத் தகுதி, வகுப்பு, அதிகாரம் ஆகிய மூன்றின் அடிப்படையில் உயர்ந்தவர்கள், தாழ்ந்தவர்கள் என்றும் தரப்படுத்தும் முறைக்கு "சமூக அடுக்கமைப்பு" என்று பெயர்.

இந்தியச் சமுதாயத்தில் சமூக அடுக்கமைப்பு :

இந்திய சமூகக் கட்டமைப்பில் சில சமூக அடுக்கமைவுகள் உள்ளன. அவை:

1. பாலினம்:

இந்தியச் சமுதாயத்தில் ஆண்கள் உயர்ந்த தகுதியுடையவர்களாகவும், பெண்கள் தாழ்ந்த தகுதியுடையவர்களாகவும் கருதப்படுகின்றனர்.

2. சமூக வகுப்பு:

செல்வம், ஆண்டு வருமானம் இவற்றைப் பொறுத்து மூன்று சமூக வகுப்புகளை வகைப்படுத்துவர்.

- ✓ மேல்தட்டு மக்கள்.
- ✓ நடுத்தர மக்கள்.
- ✓ அடித்தள மக்கள்.

மேல்தட்டு மக்களுக்கு அதிகாரம், செல்வம், மாத வருமானம், அந்தஸ்து ஆகியன அதிகம். இவர்கள் சமுதயாத்தில் உயர் பணியில் உள்ளவர்கள். அடித்தள மக்கள் அன்றாட அடிப்படைத் தேவைகளுக்காகப் போராடுபவர்கள். நடுத்தர மக்கள் இவ்விரு வகுப்பினருக்கும் இடைப்பட்டவர்கள்.

3. வாழிடம்:

இந்தியச் சமுதாயத்தில் கிராமப்புறங்களில் வாழ்பவர்கள் தகுதி குறைந்தவர்களாகவும், நகர்ப்புறங்களில் வாழ்பவர்கள் தகுதியில் உயந்தவர்களாகவும் கருதப்படுகின்றனர்.

4. சாதிகள் :

இந்தியச் சமூகத்தில் மேல் சாதியினர், கீழ் சாதியினர் என்றும் வகைபடுத்துகின்றனர். இவர்களில் மேல்சாதியினர் உயர்நிலையிலும், கீழ்சாதியினர் தாழ்ந்தநிலையிலும் கருதப்படுகின்றனர்.

கல்வியும் சமூக அடுக்கமைப்பும் :

ஒரு சமுதாயத்தில் செல்வம், அதிகாரம், தகுதி ஆகியனவற்றை முடிவு செய்யம் முக்கியக்காரணியாகக் கல்வி விளங்குகின்றது. தாழ்ந்த சமூக அடுக்கிலிருந்து ஒருவர், உயர்நிலை சமூகஅடுக்கிற்கு கல்வியால் முன்னேற முடிகின்றது. சமூக உறுப்பினர்கள் கல்வி பெறுவதால், சமூக அடுக்கமைவில் மாற்றம் நிகழ்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக,

- ✓ உயர் கல்வி பயின்ற பெண்கள் உயர்பணிகளில் சேருவதால், அவர்கள் சமூகத்தின் உயரடுக்கில் இடம் பெறுகின்றனர்.
- ✓ கிராமப்புறங்களில் இருந்து வரும் மாணவர்கள் கல்வி கற்று புதிய தொழில்களைச் செய்து செல்வம் ஈட்டும்போது, அவர்களின் சமூகத் தகுதியிலும் அடுக்கமைவிலும் மாற்றம் நிகழ்கிறது.

சமூக நிறுவனம் :

மனித சமுதாயம், தங்களது தேவைகளை பூர்த்தி செய்வதற்குத் தேவையான பல்வேறுப்பட்ட நடத்தைகளை ஒழுங்குபடுத்தியும், இயக்கியும், நிறைவேற்றவும் வேண்டி ஏற்படுத்திய ஒரு சமூக அமைப்பு கலந்த 'சமூக இயந்திரமே' சமூக நிறுவனம் ஆகும். இந்த பொருளில் பார்க்கும்போது குடும்பம், அரசு, திருமணம் போன்றவற்றை சமூக நிறுவனங்களாக கருதலாம். மனித சமூகத்தின் வரலாற்றில் சிக்கலான நிறுவன வளர்ச்சியை காணலாம். முற்காலத்தில், குடும்பம் அல்லது உறவுமுறை குழு மட்டுமே மிகப்பெரிய சமூக நிறுவனமாக விளங்கியது. ஆனால் நவீன காலத்தில், பனிரெண்டற்கும் மேற்பட்ட நிறுவனங்கள் காணப்படுகின்றன.

வரையறை:

மனிதர்கள் மற்றும் குழுக்களிடையே உள்ள உறவினை ஏற்புடையது என்றும், நிர்ணயிக்கப்பட்ட வழிமுறைகள் என்றும் விவரிக்கும் முறையே நிறுவனம் என்கிறார் - கின்ஸ்பெர்க்.

நிறுவனத்தின் பண்புநலன்கள்:

- ✓ சமூகத்தன்மை கொண்டது - மக்களின் கூட்டு முயற்சியில் தான் நிறுவனம் தோன்றுகிறது, எனவே இது சமூகத்தன்மை கொண்டது.
- ✓ எங்கும் காணப்படுவது - சமூக முன்னேற்றத்தில் எல்லா படிநிலைகளிலும், எவ்வித சமூகத்திலும் நிறுவனம் காணப்படுகிறது.
- ✓ நிறுவனம் என்பது தரப்படுத்தப்பட்ட நெறிமுறைகளையும், வழிமுறைகளையும் கொண்டது என்பதை நாம் அறிய வேண்டும். நாம் பின்பற்ற வேண்டிய விதிகளும், சட்டத்திட்டங்களையும் கொண்டது. (உ.ம்) திருமணம் என்ற நிறுவனம், கணவன் - மனைவி இருவரிடையே உள்ள உறவினை வழிப்படுத்தி நிர்ணயிக்கிறது.
- ✓ தேவைகளை பூர்த்தி செய்யும் கருவி - தம்முடைய அடிப்படைத் தேவைகளான தன்னைத்தானே பாதுகாத்துக்கொள்ளுதல், தன்னைத்தானே முறைபடுத்திக்கொள்ளுதல் ஆகியவற்றை பூர்த்தி செய்கிறது.
- ✓ நிறுவனம் கட்டுப்படுத்தும் கருவி - சமயம், நெறிமுறை, மாநிலம், அரசு, சட்டம் ஆகிய நிறுவனங்கள் மனித நடத்தையை கட்டுப்படுத்துகின்றன. இந்த கருவிகள் சமூக ஒழுங்கு மற்றும் நிரந்தரத்தன்மையை பாதுகாக்கின்றன.
- ✓ ஓரளவு நிரந்தரமானது - நிறுவனங்கள் திடீர் அல்லது விரைவான மாறுதலுக்கு உள்ளாவதில்லை. (உ.ம்) சாதி, மதம் ஆகியவை.

குடும்பம் :

சமூகத்தில் குடும்பம் என்பது ஒரு மிக முக்கியமான முதல்நிலைக் குழு. எல்லா சமூக குழுக்களிலும் குடும்பம்தான் அடிப்படையானது. குடும்பம் என்ற நிறுவனம் உலகளாவியது மற்றும் நிரந்தரமானது.

குழந்தைகளுடன் அல்லது குழுந்தைகள் இல்லாமலோ கணவன்-மனைவி ஆகியோரிடையே இருக்கும் நிரந்தரமான பிணைப்பு தான் குடும்பம் - நிம்காப்

குடும்பம் பாலின உணர்வு உறவு அடிப்படையில் தொடரும் ஒரு குழுதான். குழந்தைகள் பிறந்து, வளர ஏதுவான ஒரு அமைப்பு - மெக்ஐவர்

குடும்பத்தின் குணநலன்கள்:

- ✓ பாலின உறவு - கணவன், மனைவி இடையே உள்ள உறவு அடிப்படையில் குடும்பம் அமைகிறது.
- ✓ தேர்ந்தெடுத்தல் - கணவன் அல்லது மனைவியை பெற்றோர்கள் அல்லது பெரியோர்கள் தேர்ந்தெடுக்கிறார்கள். பல விதிமுறைகள் இந்த தேர்ந்தெடுத்தலை தீர்மானிக்கின்றன.
- ✓ திருமண வகை - கணவன் மனைவி உறவு திருமணம் என்ற நிறுவனம் மூலம் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது.
- ✓ பரம்பரை - ஒவ்வொரு குடும்பமும் அதன் வம்சாவளி பெயரை பெறுகிறது.

- ✓ பொதுவான இருப்பிடம் - குடும்பம் வசிக்க ஒரு வீடு தேவை. திருமணத்திற்கு பிறகு மனைவி கணவன் வீட்டில் வாழ சென்றால் தந்தை வழி வீடு என்றும், கணவன் மனைவி வீட்டிற்கு சென்றால் தாய்வழி வீடு என்றும், அல்லது தனியே வீடு அமைத்தால் தனி குடித்தனம் என வகைப்படுத்தப்படுகின்றன.

குடும்பத்தில் பாலினத்தின் பங்கு:

ஆண், பெண் என்ற பாலின வேறுபாடு குடும்பத்திலிருந்தே தொடங்கிவிடுகிறது.

ஆண்களின் பங்கு :

- குடும்பத்தின் தலைவராக ஆண்களே இருக்கின்றனர். ஆண்களின் பங்கு குடும்பத்திற்கு அவசியமானதாக உள்ளது.
- குடும்பத்திற்கான பொருளாதார தேவைகள், நிர்வாகப் பொறுப்புகள் இவைகளை ஆண்களே மேற்கொள்கின்றனர்.
- குடும்பத்திற்காக வருமானம் ஈட்டவும், குடும்ப சுக மற்றும் துக்க காரியங்களை ஆண்களே முன்னின்று நடத்துகின்றனர்.
- ஆண்கள் குடும்பத்தில் முழுமையான சுதந்திர உணர்வோடு செயல்படுகின்றனர். குடும்ப சொத்துக்களில் ஆண்களுக்கு மட்டுமே உரிமை என்ற அடிப்படையில் செயல்படுகின்றனர்.
- ஆண்கள் வீரமானவர்களாகவும் மற்றவர்கள் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துபவராகவும் உள்ளனர். மேலும் ஆண்களே குடும்பத்தை ஆளப்பிறந்தவனாக கருதப்படுகிறான்.

பெண்களின் பங்கு :

- குடும்பத்தில் பெண்களின் பங்குப் பணி என்பது கீழ்நிலை அல்லது அடிமைநிலையிலேயே காணப்படுகிறது. பெண்களின் சுதந்திரம் பறிக்கபட்டு, அனைத்துச் செயல்களிலும் கட்டுப்பாடு விதிக்கபட்டுகிறது.
- பெண்கள் மென்மையானவர்களாகவும், ஆண்களுக்கு கட்டுப்பட்டு நடப்பவர்களாகவும் உள்ளனர். மேலும் பெண்களின் நடை, உடை, தேவை போன்றவை மற்றவர்களால் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.
- பெண்கள் ஓடி ஆடி விளையாட அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. மாறாக வீட்டிற்குள்ளேயே அடங்கி ஒடுங்கி இருக்கக் கட்டாயப்படுத்தப்படுகின்றனர். மேலும் பெண் குழந்தைகள் வளரும் பருவத்தில் சமைப்பது, வீட்டை சுத்தம் செய்வது போன்ற வேலைகளுக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றனர்.
- குழந்தை பெறுவது, அவற்றைப் பராமரிப்பது மேலும் ஆண்களுக்கு பணிவிடை செய்வதும் பெண்களின் முக்கிய பங்குப் பணியாக உள்ளது.
- தான் ஓர் அடிமையாக வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றோம் என்பதைப் பெண்கள் மறந்து கொண்டு, பக்தி, குடும்ப நலன், வீட்டிற்குத் தேவை, குழந்தைகளுக்கு நல்லது, கணவருக்கு நல்லது என்று எண்ணி தன்னை அர்ப்பணித்து வாழ்வதையே தன முக்கியப் பங்காக கொண்டுள்ளனர்.

இன அமைப்பு :

நாம் வாழும் இன்றைய சமுதாய சுழலில் பல்வேறு வகைப்பட்ட இன அமைப்புகள் உள்ளன. இன்றைய அரசியல் அமைப்பும், அதிகாரமும் இன அடிப்படையிலேயே செயல்படுகிறது. இவை மட்டுமின்றி தனிமனிதர்களிடையே காணப்படும் அன்பு, பாசம், சண்டை, சச்சரவு, பணம், பதவி, பொறுப்புகள் போன்ற அனைத்தும் இன அமைப்பின் அடிப்படையிலேயே அமைகின்றது. இத்தகைய செயல்களில் பாலினத்தின் பங்கு பற்றி பின்வருமாறு காணலாம்.

ஆண்களின் பங்கு :

Poongangai — Gender schools and society — II Copy

UNIT – III

GENDER, SEXUALITY, SEXUAL HARASSMENT AND ABUSE

(பாலினம், பாலியல், பாலியல் வன்கொடுமை மற்றும் பலாத்காரம் மற்றும் துஷ்பிரயோகம்.)

பாலினம் (Gender) :-

பாலினம் என்பது சமூக அடுக்குகளில் உள்ள மிக முக்கியமான ஒரு அமைப்பு பாலினம் ஆகும். ஆண், மற்றும் பெண் என்ற வேறுபாடுகளை தவிர்ந்து இருபாலரும் சமமான வாய்ப்புகள், சமூக அந்தஸ்து, கல்வி வேலை வாய்ப்பு என்ற எண்ணங்களில் சுதந்திரத்தை அடிப்படையாக கொண்டு அமைந்த பாலினம் ஆகும். இதில் இருவரையும் சமூக மற்றும் குடும்ப பங்கில் அடங்கும். பாலினம் ஆணினம் மற்றும் பெண்ணினத்தை அறுவடைத்தின் அடிப்படையாக வலியுறுத்துகிறது.

பாலியல் (Sexuality) :-

பாலியல் என்பது மனித வாழ்க்கையில் விலைமதிப்பற்ற ஒரு இயற்கையான அம்சமாகும். இது மனிதனின் முக்கியமான மற்றும் அடிப்படையான ஒரு பகுதியாகும். மக்கள் உயர்வான, தரமான வாழ்க்கை அமைய தங்கள் இனவிருத்தி வாழ்வில் நல்ல சுகாதாரமான சூழலை அளிக்க வேண்டும், அதற்கான வழிமுறைகளையும் அளிக்க வேண்டும். மேலும் அவர்கள் தங்கள் சொந்த பாலியல் வாழ்வில் பாதுகாப்பினை உணர வேண்டும்.

8. பாலியல் துன்புறுத்தல் (அ) பாலியல் பலாத்காரம் (Sexual Harassment)

பாலியல் துன்புறுத்தல் என்பது பெண்களுக்கு எதிரான ஒரு செயல் ஆகும். பெண்களுக்கு எதிராக நடைபெறும் வன்முறைகளில் பாலியல் துன்புறுத்தல் முக்கியமான இடத்தினை வகிக்கிறது. பாலியல் துன்புறுத்தல் என்பது "விருப்பத்திற்கு மாறாக வற்புறுத்தி உறவு கொள்ள நிர்பந்திப்பது, விருப்பத்திற்கு மாறாக பாலியல் தூண்டலினை ஏற்படுத்தக்கூடிய செயல்களை செய்தல், ஏமாற்றி (அ) ஆள்மாறாட்டம் செய்து உறவு கொள்வது, துணையின் சம்மதம் இல்லாமல் உறவு கொள்வது பாலியல் துன்புறுத்தல்" ஆகும்.

பாலியல் துன்புறுத்தல் பின்வரும் செயல்களை உள்ளடக்கியது:-

→ கற்பழிப்பு மற்றும் பலாத்காரம்
→ விரும்பத்தகாத தொல்லைகள்
→ விரும்பத்தகாத தொடுதல், கிள்ளுதல்
→ விரும்பத்தகாத பார்வை மற்றும் செய்கை.
→ தேவையில்லாத தொலை பேசி அழைப்பு பாலியல் உணர்வுகளை தூண்டக்கூடிய வார்த்தைகள்.
→ வேண்டாத தொல்லைகள் அதாவது வெளியே செல்ல நிர்பந்திப்பது.
→ பெண்ணின் பெண்மை, தன் கற்பு எல்லாம் வர்ணிப்பது.
→ பெண்களை வழியில் தடுத்து எரிச்சல் மூட்டுவது.
→ பாலியல் சம்பந்தமான பேச்சுகள்
→ சொந்த வாழ்க்கையை பற்றிய கேள்விகள்

இவையெல்லாம் பாலியல் துன்புறுத்தல் ஆகும்.

Importance of discussing sexual harassment in family, neighbourhood other formal and informal

பாலியல் துன்புறுத்தலைப் பற்றி குடும்பம், அந்நியர்கள் முறைசார்ந்த மற்றும் முறைசாரா அமைப்புகளில் பேசுவதின் (அ) வெளிப்படுத்துவ வலியுறுத்துவதின் முக்கியத்துவங்கள்:

நம் நாட்டில் பல்வேறுவகையான குடும்ப சூழல், கல்வி அமைப்புகள், மொழி, மதம், இனம், ஜாதி பார்வைகள் நிலைப்படுகின்றன. இந்த வேறுபாட்டின் மத்தியில் நாம் சமத்துவம், சகோதரத்துவம், நீதி, நியாயம் போன்ற தேசிய மதிப்பீடுகளை நிலைப்படுத்த பல்வேறு வகைகளில் முயற்சிக்கின்றோம். இன்னையில் பாலியல் துன்புறுத்தல் பற்றி போதுமான விழிப்புணர்வுகள் மக்கள் மத்தியில் ஏற்படுத்தப்படவில்லை. அதனால் பெண்களுக்கு எதிரான பல்வேறு பாலியல் வன் கொடுமைகள், பாலியல் துன்புறுத்தல்கள், பலாத்காரம் போன்ற பல அன்றாடம் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இன்னைய பாலியல் துன்புறுத்தலைப் பற்றி குடும்பங்கள், உறவினர்கள் மற்றும் அந்நியர்கள், முறைசார்ந்த மற்றும் முறையற்ற கல்வி அமைப்புகளில் விழிப்புணர்வுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. இந்த அமைப்புகளில் பாலியல் விழிப்புணர்வு (அ) பாலியல் துன்புறுத்தலை அறிமுகப்படுத்துதலின் முக்கியத்துவங்களை காண்போம்.

பாலியல் துன்புறுத்தலைப் பற்றி குடும்பங்களில் அறிமுகப்படுத்துதலின் முக்கியத்துவங்கள்:

1. குடும்பம் சமுதாயத்தின் முக்கிய அங்கமாக இருக்கிறது. குடும்பத்தில் பாலியல் துன்புறுத்தலை பற்றி பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளிடம் பேசுவதன் மூலம் பாலின சமத்துவம் சமுதாயத்தில் நிலைக்கச் செய்ய

2. குடும்பங்களில் பாலியல் துன்புறுத்தலைப் பேசுவதன் மூலம் அல்லது அறிமுகப்படுத்துவதின் மூலம் பெண்களைப் பற்றிய தவறான சிந்தனைகள் நீக்கப்படுகின்றது.

3. ஆண் பெண் இருபாலரும் சரி சமத்துவத்தைப் பெற்று இன்னார் என்ற மனப்பான்மையை ஏற்படுத்தாதற்கு.

4. பெண்களின் மேன்மையை போற்றுவதற்கு.

5. பெண் சமுதாயத்திற்கு பாதுகாப்பே ஆண்கள் என்ற போன்ற மதிப்பீட்டை உருவாக்குவதற்கு.

6. பெண்களுக்கு எதிரான எந்த வன்கொடுமைகளும் ஏற்படாமல் காப்பதற்கு.

7. சமுதாயத்தில் சமத்துவ கோட்பாட்டை (Principle) ஏற்படுத்துவதற்கு.

8. ஆண் பெண் இருவரும் எல்லா விதத்திலும் சமம் என்ற மதிப்பீட்டை ஏற்படுத்தாதற்கு.

9. தேசத்தின் வளர்ச்சிக்கு ஆண் பெண் இருவரின் பங்களிப்பு அவசியம் என்பதை உணர்த்தாதற்கு.

10. குடும்பத்தின் மேம் தான் சமுதாயத்தில் ஏற்படுகின்ற பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்கு தீர்வு காண உதவும் என்ற மனப்பான்மையையும், ஒற்றுமையும் ஏற்படுத்தாதற்கு.

அக்கம்பக்கம் (அ) அண்டையர்களிடம் பாலியல் துன்புறுத்தலைப் பற்றி அறிமுகப்படுத்துவதன் முக்கியத்துவங்கள்:

Importance of addressing Sexual Harassment in neighbourhood.

குடும்பத்தில் ~~மட்டும்~~ மட்டும் பாலியல் துன்புறுத்தல் செய்தியை கொடுத்தால் போதாது, அதனை அக்கம் பக்கம் உள்ள நண்பர்கள், குடும்பங்கள் அனைவருக்கும் இந்த பாலியல் துன்புறுத்தலைப்பற்றி செய்தியை அறிமுகப்படுத்த வேண்டும் அவற்றின் முக்கிய காரணங்கள்.

1. அந்த வீட்டில் உள்ள நபர்களிடம் பெண் பிள்ளைகள் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற விழிப்புணர்வை பெற்றுக் கொள்வதற்கு.

2. பெண் பிள்ளைகளிடம் அந்நியர்கள் எந்த நோக்கத்தோடு நடந்து கொள்கிறார்கள் என்பதனை அறிந்து கொள்வதற்கு.

3. பாலியல் துன்புறுத்தல் நடைபெறாமல் தடுப்பதற்கு எவ்வகையான முயற்சி பாராட்டிக்கிறார்கள். மற்ற பிள்ளைகளை தம் பிள்ளைகளாக நினைத்து பெற்றோர் வழி வகை செய்வதற்கு

4. பெண்களை உடந்த பலாத்காரம் செய்வதிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்கு முக்கியமானதாக அமைகிறது.

5. பெண்கள் இது அவதூறு பேசுவதை தடுப்பதற்கு.

6. குறிப்பிட்ட நபர்களின் தகவல்களை பிறரின் பார்வைக்கு கொண்டு வருவதற்கு

7. இரகசியமான முறையில் [illegible] பெண்களை தவறாக பயன்படுத்துவதிலிருந்து காப்பாற்றுவதற்கு.

8. பெண்களின் அந்தரங்க வீடியோக்களை பகிரங்கப்படுத்துவதை தடுப்பதற்கு.

9. பெண் பிள்ளைகள் பாதுகாப்போடு வாழ்வதற்கு.

10. பாலியல் துன்புறுத்தல் v அவசியத்தினை புரிந்து கொள்வதற்கு.
விழிப்புணர்வு

(5)

முறையான மற்றும் முறையற்ற அமைப்புகளில் பாலியல் துன்புறுத்தல் அறிக்கைப் படுத்துவதன் முக்கியத்துவங்கள்:

(Importance of addressing sexual harassment in formal and informal institutions)

முறைசார்ந்த நிறுவனங்கள் (அமைப்புகள்)

பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகம் இவை போன்ற முறைசார்ந்த நிறுவனங்களில் பாலியல் துன்புறுத்தலைப் பற்றி அறிக்கை செய்வது அத்தியாவசிய ஒன்றாக இருக்கின்றது. பாலியல் பலாத்காரம், துன்புறுத்தல், வன்முறைகள் போன்ற பல பெண்களுக்கான துன்பங்களை போக்குவதற்கு ஒரு வழி முறைசார்ந்த நிறுவனங்களில் இதைப் பற்றிய போதுமான தகவல்களை அளிக்க வேண்டும்.

⇒ பெண்களைப் பற்றிய மேன்மையான கருத்துகளை வழங்குவதன் மூலம் ஆண்கள் நேர்மையான எண்ணங்களை பெற்றுக்கொள்கின்றனர். இதன் மூலம் இத்தகைய பாலியல் பிரச்சனைகள் தடை செய்யப்படுகிறது.

⇒ பாலின சமத்துவத்தை அதாவது ஆண் பெண் இருபாலரும் சமம் என்ற எண்ணத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு.

⇒ ஆண் பெண் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் (ஒருவரை ஒருவர்) மதித்து வாழ்வதற்கு.

⇒ சிறிய பொறுப்புகளுக்கு இருவரும் துணை செய்ய வேண்டும் என்ற மேலான கருத்தினை நிலைநாட்டுவதற்கு.

⇒ முறைசார்ந்த நிறுவனங்களில் ஆண்கள் மத்தியில் பெண்களைப் பற்றி ~~[illegible]~~ தவறான பாலியல் சிந்தனைகளை மாற்றுவதற்கு.

⇒ படிக்கின்ற இடங்களில் நல் உறவை ஏற்படுத்துவதன் மூலம் பாலியல் துன்புறுத்தல்களை தடுப்பதற்கு.

⇒ முறைகேடான நிறுவனங்களில் நடக்கின்ற பாலியல் கொடுமைகளை தடுப்பதற்கு.

⇒ பெண்களை முறையாக நடத்துவதற்கு மதிப்பளித்தல். முறைகேடான நிறுவனங்களை அழிக்க செய்தல் / ஒழுங்குபடுத்தல்.

⇒ பெண்கள் ஒரு நல்ல மனப்பான்மையை ஏற்படுத்துவது

நிறுவனம் நிலைத்திருக்க வன்முறை

Agencies perpetuating Voilence :

பாலியல் வன்முறையின் தொடர்ந்து நிரந்தரமாக இருக்கின்ற முகமைகள் :-

பாலியல் வன்முறையின் சமூகத்தின் வெளியில் மட்டும் நடப்பது அல்ல அனைத்து தரப்பு மக்கள் இடையே நடைபெறுகின்றது. குடும்பம், பள்ளி, பணியிடங்கள் மற்றும் செய்தி தொடர்பு சாதனங்கள் வழியாக இந்த பாலியல் வன்முறையின் பெண்களுக்கு எதிராக நடந்து கொண்டு இருக்கின்றது என்பதை நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். இவைகள் பாலியல் வன்கொடுமைகள் தொடர்ந்து நிரந்தரமாக இருக்கின்ற முகமைகளாக மாறிக் கொண்டு இருக்கின்றன. இதற்கு பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன, பல்வேறு வகையான மாறுபட்ட சூழல்கள் நிகழ்கின்றன, சமூக வேறுபாடு, பண்பாடு என்று பல்வேறு சமூக மாற்றங்களால் இத்தகைய வன்கொடுமைகள், பாலியல் பலாத்காரம் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டு இருக்கின்றன.

குடும்பம்: (Family)

குடும்பத்தில் உள்ள ஆண் மற்றும் பெண் குழந்தைகள் பல்வேறு வகைகளில் பாலுணர்வுச் சிக்கல்களை அடைகின்றனர். இதனால் குடும்பங்களில் வன்முறைகள், பாலியல் பலாத்காரம் போன்றவைகள் தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருக்கின்றன. இவற்றில் பெற்றோர்களும் அதிக பங்கு வகிக்கின்றார்கள். குடும்பங்களில் பாலின வன்முறைகள் தொடர்ந்து நடைபெறுவதற்கு காரணமான சூழ்நிலைகள்:

1. குடும்பத்தின் சூழ்நிலை

சமுதாய அடுக்குகளில் குடும்பங்கள் பல்வேறு வகையாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த பிரிவுகளுக்கு ஏற்ப குடும்பத்தில் உள்ள பிள்ளைகளின் மதிப்பெண்களும், ஒழுக்கங்களும் வேறுபட்டு அமைந்து இருக்கின்றன. பாலின மாறுதல்களுக்கேற்ப வெவ்வேறு விதமான இடங்கள் மனதில் உருவாகின்றன. ~~இதற்கு~~ ~~குடும்பம்~~ இடத்திற்கு ஏற்ப மாற்றங்களை உருவாக்க குடும்பம் ஒரு காரணமாக அமைகின்றது.

2. குடும்பத்தில் உள்ள ஒழுக்க கட்டுப்பாடுகள்.

மாறிவரும் சமுதாயத்திற்கு ஏற்ப குடும்பத்தில் உள்ள ஆண் பெண் பிள்ளைகள் தங்களுடைய உடல் எண்ண மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப வாழ நினைக்கின்றார்கள், இதற்கு குடும்பத்தின் சூழ்நிலை சாதகமாக இல்லை. காரணம் பெற்றோர் தங்கள் பிள்ளைகளை ஒழுக்கத்தோடு வாழச் சொல்லுகின்றார்கள்.

3. பெற்றோர்களின் பொறுப்பின்மை:

சமுதாயத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் குடும்பத்திலும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இதனால் பெற்றோர்களுக்கிடையே நல்ல உறவுகள் ஏற்படுவதில்லை, இதனால் குழந்தைகளுக்கு நல்ல உறவுகள்

பலரும் குழந்தைகள் மீதான வெறுப்பை வழி பயன்கின்றார்கள்.

4. சமூக மற்றும் கலாச்சார மாற்றங்கள்:

சமூக மாற்றத்தினால் பெற்றோர் மனைவிகள் மீதும் வேறுவிதமாக மாற்றம் கொள்ள பயன்கின்றார்கள். கலாச்சாரங்கள் சிதைந்து போகின்ற ஒரு நிலை காண படுகின்றது. இதற்கு குடும்பம் அல்லது பெற்றோர்களின் பொறுப்பின்மையே ஒரு காரணம்.

5. பெற்றோர்களின் பொறுப்பின்மை;

பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளிடம் பொறுப்புள்ளவர்களாக இருக்க வேண்டும். அவர்களின் ஒரு வார்த்தைகளால் கூட பாலியல் எண்ணங்கள் தூண்டும் அல்லது வார்த்தைகளை பயன்படுத்தி அவை பெண்களின் ஒரு பொக்கிய நிலைக்கு அமைகின்றன.

குடும்பத்தில் பாலியல் வன்முறைகள் நடைபெறுவதற்கான காரணங்கள்

1. குழந்தைகளின் பருவ மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப அவர்களுக்கு வேண்டிய அறிவுரைகள் வழங்காமை.
2. பிள்ளைகளின் மாற்றங்கள் ஏற்படுவதை கவனிக்காமல் இருப்பது.
3. குழந்தைகளை போக்கில் இருந்து பார்ப்பது.
4. தெரியாமல் தானே செய்கிறார்கள் என்று குழந்தைகளை சிறிய தவறுகளை கண்டு கொள்ளாமல் விடுவது.
5. குடும்பத்தில் சில அதிக கட்டுப்பாடுகள்.
6. மற்றவர்களோடு கட்டிப்பிடிப்பு போன்றவைகளை ஏற்படுத்துவது.
7. வக்கிர புத்தி உள்ளவர்கள் குழந்தைகள் அருகில் தூங்குவது.
8. பெற்றோர்களின் அறையை மாற்றம் இல்லாமல் இருப்பது.

பள்ளி (School)

சமுதாயத்தின் மிக முக்கியமான அங்கமாக இருக்கும் பள்ளியில் பாலியல் வன்முறைகள் நிறைய நடைபெறும் நிகழ்ச்சிகள் இருக்கின்றன. பெண் பிள்ளைகளுக்கு எதிராக நிறைய வன் கொடுமைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றன. அதனை ஆசிரியர்கள் சில பள்ளிகளில் இத்தகைய பிரச்சனைகள் நிறைய நடக்கின்றன. இவ்வாறு பள்ளி ஒரு சிறந்ததாக இருந்து பாலியல் வன்கொடுமைகள் நடக்கின்ற இடமாக மாறியது.

அதற்கான காரணங்கள் கீழ்வருமாறு.

1. பள்ளியில் படிக்கும் ஆண் பிள்ளைகள் பாலியல் கல்வி ஒழுங்கு மாற்றத்தை பயன்படுத்துவது.
2. பள்ளியில் மாணவர்களுக்கு தேவையான முறையான பாலியல் கல்வி வழங்கப்படாமை,
3. மாணவர்கள் தொலைபேசிகள், மற்றும் பல ஊடகங்களில் தகவல்களுக்கு சரியான இல்லை பெறுகின்ற பாலியல் இருக்கின்ற ஒரு தீர்வு. செய்தியை புரிந்து கொள்ளாமல் இருக்கின்ற சூழ்நிலை
4. அதன் பெண் பிள்ளைகள் இருக்கின்ற இடமே சில பாலியல் வன்கொடுமைக்கு ஒரு காரணம் ஆக இருக்கின்றது.
5. வறுமை சமூகத்தின் ஆரோக்கியமான கல்வி இல்லாமல் இருப்பது
6. பள்ளியில் சில மாணவ மாணவிகள் பல்வேறு வகையான குடும்ப சூழல்களை கடந்து வருகின்றனர், அவர்களுக்கு கவனிப்பு இல்லை சில மோசமான பாலியல் செய்திகளை பகிர்ந்து கொள்ள காரணமாகிறது.
7. பல பெற்றோர்களுக்கு தங்கள் பிள்ளைகளுக்கு போதியளவு பாலியல் பற்றி கவனிக்காமல் இருப்பது.
8. பள்ளியில் சில ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை பாலியல் ரீதியாக துன்புறுத்துகின்றார்கள்.

Work place பணி இடங்கள்.

சமுதாயத்தில் பணி செய்கின்ற எல்லா இடங்களிலும் இந்த பாலியல் வன்கொடுமைகள் நடந்து கொண்டு இருக்கின்றது. பள்ளி, கல்லூரி, மற்றும் பல்வேறு அலுவலகங்களில் நடை பெற்றுக் கொண்டு இருக்கின்றன. அதற்கான காரணங்கள்.

=> உயர் அதிகாரிகளின் அதிகாரப் போக்கு.

=> பெண்களும் பாலுணர்வை தூண்டக் கூடிய வார்த்தைகளை பேசுவது.

=> பெண்களுக்கு ஏற்ற பாதுகாப்பு வசதிகள் இல்லாமை.

=> இரவு நேரங்களில் வேலைக்கு வரவழைப்பது.

=> சில தவறுகள் ஏற்படுத்தி அதன் மூலம் அவர்களை பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்துவது.

=> அதிகாரத்தை பயன்படுத்தி பெண்களை பயமுறுத்தி பயன்படுத்திக் கொள்வது.

=> பெண்களின் பொருளாதார சூழ்நிலையும் ஒரு முக்கிய காரணமாக அமைகின்றது.

=> பாலியல் ரீதியான வார்த்தைகள் கூறி வேலை செய்யும் இடங்களில் ஏற்படுகின்றது.

=> ஆண் பெண் என்ற ஏற்றத் தாழ்வுகளே பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை தோன்றுகிறது.

=> இயற்கையிலேயே பெண்கள் பலம் குறைவு உடையவர்கள் இதனை ஆண்கள் தங்களுக்கு ஏற்ற வகையில் பயன்படுத்திக் கொள்ள முயற்சி செய்கின்றார்கள்.

=> பெண்கள் பணி செய்யும் இடங்களில் பல சூழ்நிலைகள் அவர்களுக்கு எதிராக வன்முறை ஏற்பட வாய்ப்பளிக்கிறது (போதிய பாதுகாப்பற்ற சூழ்நிலை)

ஊடகங்களின் மூலமாக பாலியல் வன்முறை :
Media (print and electronic)

திரைப்படங்கள், DVD, V.C.D, C.D, வீடியோக்கள் வீடியோ விளையாட்டுகள், இணையத் தளங்கள், மேலும் பத்திரிகை, போஸ்டர்கள், பாலியல் சம்பந்தமான வரை படங்கள், புகைப்படம் போன்ற பல்வேறு ஊடகங்களை [illegible] நடக்கிறது. இந்த ஊடகம் மூலம் பாலியம் வன்முறை தொடர்ந்து நிரந்தரமாக நடைபெறுகிற பாலியல் வன்முறை தொடர்ந்து நிரந்தரமாக நடைபெறுகிற பாலியல் வன்முறைக்கு ஒரு முன்னோடியாக இருக்கிறது. பாலியல் வன்முறைக்கு ஒரு முக்கியமான காரணமாக உள்ளது இவை. ஊடகங்கள் ஒரு முக்கியமான காரணமாக கருதப்படுகிறது.

=> ஊடகங்கள் பாலியம் சம்பந்தப்பட்ட கருத்துக்களுக்கு தவறான எண்ணங்களை ஏற்படுத்துகிறது. இவர்கள் மூலம் பல சந்தேகங்களுக்கு தவறான பதிலை கொடுப்பவர் மூலம் பாலியல் பிரச்சனைகளுக்கு ஆளாகின்றனர்.

=> இந்த ஊடகங்கள் பாலினம், இனவாதிகளை [illegible] பருவத்திற்கு ஏற்றவாறு இல்லாமல் ஆண் பெண் மாணவர்களை தவறான பருவத்திற்கு எடுத்துச் செல்கிறது.

=> ஆண் பெண் இருவரின் உணர்வுகளை தூண்டும் வகையில் இந்த ஊடகங்கள் செய்திகள் அமைந்துள்ளது.

=> C.D, புத்தகங்கள் போன்ற ஏதேனும் ஊடகங்களின் மூலம் பாலியல் திரைப்படங்களை பார்த்து அதன் மூலம் அவர்கள் பல்வேறு ஆசைகளை [illegible] வைத்துக் கொண்டு இரவு நேரம் இவைகளை தவறாக அதனை பயன்படுத்துகின்றனர். பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்கு ஆளாகின்றனர்.

=> எப்பொழுதும் தவறான எண்ணோட்டங்கள் கொண்டவைகளாக ஊடகங்கள் அமைந்துள்ளன.

— —

Sexual Violence (பாலியல் வன்முறைகள்)

பெண்ணுக்கு கற்பு என்ற பண்பினை வலியுறுத்திய சமூகம் ஆண்களுக்கு எந்தவிதமான ஒழுக்க விதிகளையும் பின்பற்றவில்லை. ஆண்களின் ஒழுக்க கேட்டிற்கு பெண்களையே காரணமாக்கி பெண்கள் கற்பிற்கு பெண்ணே காரணமாக இருப்பதாக சமுதாயம் நிர்பந்திக்கின்றது. 'கற்பழிப்பு' என்பது அவளுக்கு அவமானம், தீண்டாமையாகவும், அவனுக்கு அது குற்றமே இல்லாமல் விடப்பட்ட விடயமாகவும் உள்ளது. பாலியல் வன்முறையில் குற்றவாளியைத் தண்டிப்பதற்கு இந்தியத் தண்டனைச் சட்டம் பிரிவு 376 7 ஆண்டுகளுக்கு குறையாமல் சிறைத்தண்டனை வழங்குகின்றது.

பெண்களுக்கு எதிரான பாலியல் வன்முறை தொடர்பான ஒரு சில புள்ளி விவரங்கள்

1. ஒவ்வொரு ஏழு நிமிடங்களுக்கு ஒரு முறை பெண்களுக்கு எதிராக ஒரு கிரிமினல் குற்றம் நடக்கிறது.
2. ஒவ்வொரு இருபத்தாறு நிமிடங்களுக்கு ஒரு பெண் பாலியல் ரீதியான துன்புறுத்தலுக்கு உள்ளாகின்றாள்.
3. ஒவ்வொரு முப்பது நிமிடங்களுக்கு ஒரு பெண் கொடூரமான சித்திரவதைக்கு உள்ளாகின்றாள்.
4. ஒவ்வொரு நாற்பத்தி மூன்று நிமிடங்களுக்கு ஒரு பெண் கடத்தப்படுகிறாள்.
5) ஒவ்வொரு ஐம்பத்தோரு நிமிடங்களுக்கு ஒரு பெண் பாலியல் வன்முறைக்கு உள்ளாகின்றாள்.
6) ஒவ்வொரு நூற்றிரண்டு நிமிடங்களுக்கு ஒரு பெண் வரதட்சணை கொலைக்கு ஆளாகிறாள்.

Institutions redressing sexual harassment and abuse

பாலியல் பலாத்காரம் மற்றும் பாலியல் துன்புறுத்தலை நிறுவனங்கள் மூலமாக நீக்குவது

சமுதாயத்தில் எல்லா நிலையிலும் பெண்களுக்கு எதிரான வன்கொடுமைகள் நடந்து வருகின்றன. அரசாங்கம் பல்வேறு சட்டங்கள் கொண்டுவந்தாலும் பாலியல் பலாத்காரம் நடந்து கொண்டுதான் இருக்கிறது. நிறுவனங்கள் மூலம் பாலியல் பலாத்காரம் மற்றும் பாலியல் துஷ்பிரயோகம் எவ்வாறு தடை செய்வது என்பதை காண்போம்.

1) விழிப்புணர்வு நிகழ்ச்சிகளை செய்வதன் மூலம்
2) கடுமையான சட்டங்கள் மூலம் பெண்களை பாதுகாக்கப்படும்.
3) பல்வேறு நிறுவனங்களில் முறையாக நடைமுறைக்கு ஏற்ப சரியான பாதுகாப்பு அமைப்புகளை ஏற்படுத்துவதன் மூலம்
4) நிறுவனங்களிடையே விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துவதன் மூலம்
5) ஆண் பெண் இருவருக்கும் இடையே உள்ள பாகுபாட்டினை வேறுபாட்டினை களைவதால் நீக்குவது.
6) நிறுவனங்களில் பெண்களுக்கான பதவி உயர்வினை அளிப்பதன் மூலம்.
7) ஆண் பெண் இருவருக்கும் சமமான ஊதியத்தை அளிப்பதன் மூலம்.
8) பெண்களுக்கு எதிரான பாலியல் தொல்லைகளை தடை செய்யும் சட்டங்களை அமுல்படுத்த வேண்டும்.

இவ்வாறு பல்வேறு வகைகளில் நிறுவனங்கள் பெண்களுக்கு எதிரான பாலியல் பலாத்காரம் மற்றும் பாலியல் துஷ்பிரயோகத்தை தடை செய்யலாம்.

Unit-III

Principles

1. சேவை அமைப்பு உள்ளூர் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

2. சேவை அமைப்பு [illegible] [illegible] [illegible]

3. இது [illegible] அனைத்து [illegible] [illegible]. ([illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible])

4. இது அரசு, [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Unit - 3

Gender Roles in India

பெண்கள் ஆராய்ச்சிக்கான சர்வதேச மையம் (ICRW) நடத்திய ஆய்வில் "ஆண்மை" "ஆண்களின் பெண்மை" என்னும் தலைப்பில் அதில் கிடைத்தவை அது பல்வேறு இந்தியர்களின் கருத்துக்களை அமைந்தது என்று கூறியது. (1)

மேலும் அவ்வாய்வு ஒன்றில் சில உண்மைகள் தெரிந்தது.

- 3-ல் ஒருவர் ஆண்கள் குழந்தைகளை விட்டு குடும்பத்தை விட்டு அவர்களின் வாழ்க்கையில் ஆண் அன்பை அறியவில்லை
- 66% ஆண்கள் குழந்தைகளை தினமும் கவனிப்பதில்லை
- 52% பெண்கள் குழந்தைகளை இரண்டாம் நிலையாக ஒருவர் என கருதுகின்றனர்.
- 35க்கு மேற்பட்ட பருவ ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் ஒருவரை மற்றவர் நம்புகின்றனர் - அவர்களை உயர், அதுவும் பெற்றோர் கருத்து அமைந்தது.
- சில பருவத்தினர் ஆண் பெண்ணின் பாலியல் உரிமை பெண் பெற்றோர் பாலியல் உரிமை அதிகமாக தெரிந்தது பெண்கள் பற்றாக்குறை ஏற்பட்டு இன்றைய நிலைக்கு
- ~~பெண்கள் இனத்தை அழிக்கும் நிகழ்வுகள்~~ பெண் குழந்தைகள் கொலை கருக்கலைப்பு, கட்டாய திருமணம், இன்னும் பிற விதிகள் அமைகின்றன.

ICRW-ன் கருத்துப்படி இந்திய வரையறையில், குடும்ப வன்முறை
உடல் ரீதியான "அடிகள்" என்று கொள்ளப்படும் உணர்வு ரீதியான
மேலும் அவர்கள் ஒடுக்கப்படுவதையும் உள்ளடக்கியது.

ICRW விளக்கப்படி இவை தெளிவுபடுத்தப்பட்டுள்ள மாநிலங்களில்
நடைபெறும் மாற்றங்களில் (மகாராஷ்டிரா, தமிழ்நாடு) அல்ல
தேவை.

இந்திய அரசியலமைப்புச் சட்டம் மனைவியை அடித்தல் என்பது
அடிப்படை உரிமை மீறல் என்றும். வன்முறையில் பெண்களுக்கு எதிரான
அவமானங்களை நீக்குவதற்காக என்றும் இந்தியப் பெண்கள்.
1993-ல் இந்திய அரசாங்கம் பெண்களுக்கு எதிரான வன்முறை ஒழிப்பு பிரகடனத்தை
அங்கீகரித்தது.

ஆண்/பெண் உறவு முறைகள் interaction

பாலின வேறுபாடுகளும் சமூக வேறுபாடுகளும் : -

பாலின வேறுபாடுகள் ... மற்றும் சமூக ... என்பது
ஆண்கள் மற்றும் பெண்கள் ... வேறுபாடுகளை
மற்றவர்களின் தனிப்பட்ட ... / வேறுபாடுகளை ... மற்றவர்களின் ...
[illegible]
அதிகமான உரிமைகள் ... மேலும் ...
அதிகமான ... மேலும் ... அதிகம் ...
... அதிகமான உரிமைகள்.

... அதிக ... அதிகமான ...
... அதிக ... அதிகமான ...

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (eg- Tv-[illegible] Sports [illegible])

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] (eg - [illegible]
[illegible])

[illegible] ([illegible])

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Communication Styles

[illegible]

Doborah Tannen's [illegible]

[illegible]

இளைஞர்களுக்கான சேவைகள் :-

இளைஞர் நலன் மற்றும் [illegible] [illegible] சேவை ~~[illegible]~~ (பருவம்) [illegible]. அதுபோல திருமணம் [illegible] [illegible] செய்யும் [illegible] [illegible] சேவை [illegible]. [illegible] சேவை [illegible].

[illegible] [illegible] சேவைகள் அவசியமான சேவை [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. சேவை [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

SRHR ~~SHER~~ Sexual and Reproductive Health and Rights → (பாலியல் மற்றும் இனப்பெருக்க சுகாதாரம் மற்றும் உரிமை[illegible]

Lancet உலகளவில் அறிவியல் இதழ் [illegible].

இது 4 பகுதியை உள்ளடக்கியது. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. 4 பகுதி

1. பாலியல் சுகாதாரம் Sexual Health
2. பாலியல் உரிமைகள் (உரிமை) Sexual Rights
3. Reproductive health இனப்பெருக்க சுகாதாரம்
4. Reproductive Rights - இனப்பெருக்க உரிமை. (உரிமை)

இந்தியாவில் [illegible] [illegible] [illegible] சேவை [illegible]. பாலியல் சுகாதாரம் மற்றும் [illegible] [illegible]. அதுபோல சுகாதாரம் [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] (NGO) [illegible]

[illegible]

NGO's - are

1. IPPF (International Planned parenthood Federation)
2. ILGA (International Lesbian and Gay Alliance)
3. WAS (World Association for Sexual Health)
4. HIV/AIDS - Alliance.

1. Sexual Health

WHO (World Health Organization) ⇒ [illegible]

[illegible]

2 Sexual Rights

[illegible]

WAS [illegible]

UN [illegible] → [illegible]

14 ஆவது World Congress of sexology ஹாங்காங்கில் 11 பாலியல் உரிமைகளை அறிவித்தது.

1. பாலியல் சுதந்திரம் The right to Sexual freedom
2. பாலியல் சுயாட்சி
3. பாலியல் தனிப்பட்ட உரிமை
4. பாலுறவில் சமத்துவ உரிமை
5. பாலியல் இன்ப உரிமை
6. பாலியல் உணர்ச்சி வெளிப்படுத்தும் உரிமை
7. பாலியல் கூட்டாளியை தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை
8. குழந்தை [illegible] பாலியல் கூட்டாளியை தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை
9. அறிவியல் அடிப்படையிலான பாலியல் தகவல் உரிமை
10. முழுமையான பாலியல் கல்வி உரிமை
11. பாலியல் சுகாதார பேணல்

3.4. Reproductive Rights & Reproductive health

இனப்பெருக்க உரிமைகள்

WHO — [illegible]

[illegible]

இனப்பெருக்க உரிமைகள் -

[illegible] உரிமை

1. [illegible]
2. [illegible] உரிமை
3. [illegible]

4. கொலஸ்ட்ரால் அளவுகள் உயர்வு
5. [illegible] உள்ள (மாதவிடாய் [illegible])
6. மன அழுத்தம் போன்ற பாதிப்பு உள்ள

[illegible] ([illegible]) ஏற்படுவதற்கான காரணங்கள் [illegible]
[illegible], [illegible], [illegible], [illegible] ஏற்படுவதன் [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible].

பாலியல் [illegible] [illegible] [illegible]!

- 30% க்கும் மேற்பட்ட பெண்கள் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] மாதவிடாய் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] ([illegible]) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] HIV - யால் பாதிக்கப்பட்டோர்
- பெண்கள் 15 - 49 வயதுக்குட்பட்ட [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] மாதவிடாய் [illegible] [illegible] 1.2% முதல் 3.7% [illegible].
- [illegible] [illegible] மாதவிடாய் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

Recommendations for the post 2015 Developmental Agenta

[illegible]
[illegible]

- SRHR-[illegible]
[illegible]

- [illegible]
[illegible]

- [illegible]
[illegible]

- 2030-[illegible]
[illegible]

- [illegible]
[illegible]

- [illegible]
[illegible]
([illegible])

- [illegible]
[illegible]

Development of Sexuality – [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Stages of Development According to Erikson

Age	[illegible]
Birth to 1 yr	[illegible]
1 – 3 yrs	[illegible]
3 – 6 yrs	[illegible]
7 – 11 yrs	[illegible]
Adolescence	[illegible]
Young adulthood	[illegible]
Adulthood	[illegible]
[illegible]	[illegible]

[illegible]
[illegible] ([illegible])

- [illegible] ([illegible])
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

[illegible]

1. [illegible]

[illegible]

2. [illegible]

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]

கையெழுத்திடும் இதனை அனைவரையும் பார்வைக்கு வைத்தல்

ஆசிரியர் தன் திறமைகளை வெளிப்படுத்தும் உத்திகள் இத்தனையும்

[illegible] கற்பிக்க வேண்டும்

3. கற்றல் மற்றும் வெளிப்பாட்டு பயிற்சி அமைத்தல்:-

- ஆசிரியர் தினம் தன் திறமைகளை அனைத்து நிலைகளிலும் மாணவர் ~~[illegible]~~ வெளிப்படையான திறமைகளை பயிற்சி அளிக்க வேண்டும்
- கற்றல் சார்ந்த வேலைகளுக்கு பயிற்சி அளித்தல்
- மாணவர் ~~[illegible]~~ தொடர்புடைய அறிவு சார்ந்த செயல்களில் இந்த வகைகளில் ஈடுபடுத்தல் (உதாரணம், [illegible])

4. வேலைகள் வழங்கி ஊக்குவித்தல்:-

- வேலைகள் திறமைக்கு ஏற்றவாறு கொடுக்க வேண்டும். இவ்வகையில் [illegible] வெளிப்படுத்தும் மாணவர் [illegible] வேண்டும்
- [illegible] அறிவு சார்ந்த [illegible] வேலைகள் [illegible] அவைகளை வழங்க வேண்டும்
- வேலைகளை மாணவர்களுக்கு [illegible] அவர்களை மாணவர் கற்பிக்க வேண்டும்.

5. வேலைகளுக்கான சூழலை உருவாக்குதல்:-

- [illegible] வேலைகள் மற்றும் [illegible] உருவாக்க வேண்டும்
- [illegible] E mail, internet, Screen savers போன்ற [illegible] வேண்டும்

தொழிற்பட உள வளர்ச்சியில், சமூகப்பட நெறிமுறைகள் சார்பான உணர்வுகள் கேட்டல் வேண்டும்.

இடைச்செருகல்

இடைச்செருகல் மாணவர் கற்கும்போது [illegible] வேண்டும். [illegible] [illegible] நடைமுறைகளில் இருக்க வேண்டும். [illegible] (அ) [illegible] அவர்களை [illegible] கற்பிக்க வேண்டும்.

Section 46.3 - [illegible] அமைப்பு [illegible] / [illegible] / [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] வேண்டும்.

Eg. [illegible] ([illegible]) [illegible] மாணவர் [illegible] [illegible] [illegible] வேண்டும்.

அவ்வாறு [illegible] [illegible] வேண்டும்.

மாணவர் [illegible] [illegible] அவர்களுக்கு [illegible]. மேலும் மாணவர் [illegible] [illegible], [illegible], [illegible] மாணவர் [illegible], [illegible], [illegible] [illegible].

அவர்களின் அறிவு

இடைச்செருகல் [illegible] [illegible] மாணவர் [illegible] [illegible] வேண்டும்.

• பங்களிப்பு சுற்றுலாவின் (நீலவனங்களில்) K.T. [illegible] மூலம்
கொண்டுவரப்பட்டு நோக்கு மாணவர் Bondage ஏற்படுத்தினால் நெறிப்படுத்த வேண்டும்
இருந்தால் மாணவர் செயல்பாட்டை நெறிப்படுத்த வழி ஒரு ஆலோசகர் வேண்டும்.
ஆசிரியர்கள் மூலம் அறிவுறுத்த வேண்டும். மாணவர் நலனுக்காக ஆலோசகர்கள்
அமைக்கப்பட வேண்டும்.

• <u>கல்லூரியில் உள்ள மாணவர் / நிர்வாக சீர்திருத்த ஆலோசனைகள்</u>

மாணவர் சேர்க்கை / பள்ளியின் நுழைவுத் தேர்வு [illegible]
மாணவர் சேர்க்கை கல்வியின் தகுதிக்கேற்ப அமைய
அமைப்பு முறைகளை வகுத்து தேர்ந்தெடுக்கும் முறையில் மாணவர் சேர்க்கை/
நுழைவுத் தேர்வுகளை ஆண்டு தோறும் அறிவிக்க

• பெண்களுக்கு மாணவர் நுழைவுத் தேர்வுகளில் தனி இடஒதுக்கீடு
வேண்டும்

• மாணவர் நலனுக்கு சுற்றுலாக்களுக்கு Internet இணைய வசதி

• சேமிப்பு, பெண்கள், இளைஞர்களுக்கான மாணவர் தொடர்புகள் ஆகிய
வசதிகளுக்கு ஏற்பாடு செய்யவேண்டும்

• கல்வி நிறுவனங்களில் உள்ளே ~~[illegible]~~ தேவை மாணவர் நுழைவுத்
தடை இல்லை

• கல்லூரிகளில் வாய்ப்புகளை உருவாக்கி பெண் கல்லூரிகளுக்கு
அதிகப்படுத்த (தகவல் தொழில் நுட்பத்தில் இணையதளம்)

• பெண்கள் கல்வியின் மேம்பாட்டுக்கு திட்டங்கள் [illegible]

• மாணவர் நுழைவுத் தேர்வுகள் பற்றி [illegible] அறிவிப்பு [illegible]
பயிற்சி அமைப்புகளின் வழிகாட்டல்

• இணையங்களை துறை [illegible] மூலம் அமைத்தல்

இந்தியாவில் இருந்து வரும் [illegible] கல்லூரிகள் [illegible]
நிறுவனங்கள், [illegible], [illegible], பல பேராசிரியர்கள்
மாணவர் நுழைவுத் தேர்வுகளை இணைக்கலாம்.

- அரசு மாநகராட்சி நிர்வாகங்களும் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடும் குழந்தைகளை மீட்க வேண்டும். மேலும் குழந்தைகளுக்கு கல்வி, உணவு, இருப்பிடம், தொழில்பயிற்சி ஆகியவற்றை அளித்து, மறுவாழ்வு அளிக்க வேண்டும். பாலியல் தொழிலில் இருந்து மீட்கப்பட வேண்டும்.

- அரசு குழந்தை பாதுகாப்பு திட்டத்தை (Government's child Protection scheme) தீவிரமாக செயல்படுத்த வேண்டும்.

UNICEF அறிக்கையின்படி 72,000 குழந்தைகள் பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடுத்தப்பட்டுள்ளனர் (இந்தியாவில்). மேலும் பல குழந்தைகள் காணாமல் போகின்றனர், அப்படிக் குழந்தைகள் பாலியல் தொழிலுக்காகவே (ஆள்கடத்தல் மூலமாக) கடத்தப்படுகின்றனர், விற்கப்படுகின்றனர்,

According to CRY (Child Rights and You)

- 8945 குழந்தைகள் ஒவ்வொரு வருடமும் காணாமல் போகின்றனர்.
- 5,00,000 குழந்தைகள் பாலியல் தொழிலுக்கு தள்ளப்படுகின்றனர்
- இந்தியாவில் பாலியல் தொழிலாளர்களில் 5–15 வயதிற்கு உட்பட்டோர்
- 3.3 மில்லியன் குழந்தைகள் பாலியல் தொழிலாளர்கள் 15–18 வயதினர்
- 40% இளம் குழந்தைகள் பாலியல் தொழிலில் உள்ளனர்.
- 80% குழந்தைகள் Delhi, Mumbai, Kolkatta, Chennai, Bangalore போன்ற நகரங்களில் பாலியல் தொழிலாளர்களாக காணப்படுகின்றனர்.
- ~~71% படிப்பறிவு~~ அவர்களில் 71% பேர் படிப்பறிவற்றவர்கள்.

குழந்தைகள் அதிகம் பாலியல் தொழிலுக்கு தள்ளப்படுவதற்கான காரணங்கள்:

- அநாதைகள்/பாதுகாப்பற்ற குழந்தைகள் எளிதில் பாலியல் தொழிலுக்கு தள்ளப்படுகின்றனர். உறவினர்களாலும், அண்டை வீட்டாராலும், நண்பர்களாலும் ஏமாற்றப்பட்டு கடத்தப்படுகின்றனர்.
  வறுமையால் பல குழந்தைகள் விற்கப்படுகின்றனர்.
- அநாதைகளாக (அ) பெற்றோர்களை இழந்து வறுமையால், உணவு, உடை போன்ற குழந்தைகள் தேவைகளுக்காக ஏங்குவதும், பாதுகாப்பு அற்ற சூழலும் காரணம்.

ஒரு சில வேலைகளில் அவ்வாறு துன்புறுத்தும் ஆண்களே [illegible]
[illegible].

நான் [illegible] பாலியல் துன்புறுத்தல் என்ற வார்த்தை [illegible] "என்னை [illegible] உட்படுத்தப்பட்டார்கள்" என்று [illegible] பாலியல் துன்புறுத்தலுக்கு [illegible] என்பதில் ஐயமில்லை.

பாலியல் துன்புறுத்தல் [illegible] அதிகமாக [illegible] என்பது [illegible]. எனினும் [illegible] உண்மை [illegible] துன்புறுத்தலுக்கு [illegible] பல [illegible] துன்புறுத்தலுக்கு [illegible] பாலியல் [illegible] துன்புறுத்தல் [illegible].

இப்போதும் / துன்புறுத்தல் [illegible] என்பது [illegible] பெண்கள் [illegible] [illegible].

Stalking - பின்தொடர்தல்

[illegible] என்பது [illegible] பின்தொடர்தல், [illegible] பெண்களை [illegible] பின்தொடர்ந்து [illegible].

[illegible]

Gender based violence (GBV) – [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] – [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] – [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Role of media

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Electronic Media (மின்னணு ஊடகம்)

முன்னுரை

மின்னணு ஊடகத்தில் முதன்மையாக கேட்பொலியைச் சொல்லலாம். முன்பெல்லாம் இன்றைய உலகத்தில் இணையதளம் செய்தி ஊடகங்களைத் தாண்டி பல வண்ணமயமான பகுதிகள் நிறைந்தது தொலைக்காட்சி தொலைக்காட்சிக்கு அமைந்த பெருமை குறிப்பிடத்தக்கது.

வானொலி

மேலோட்டமாக பார்த்தால் செய்திகளை ஒலிபரப்பும் கருவியாக, பாடல்கள், இசை நிகழ்ச்சிகள், நாடகங்கள் போன்றவற்றை ஒலிபரப்பும் நிலையமாக இருந்தாலும் இதன் பங்கு மிகப் பெரியது.

உலகமெங்கும் இருக்கின்ற மக்களின் எண்ணங்களை இணைக்கும் பாலமாக மக்கள் கருத்தை இணைக்கும் உலகை ஒன்றாக்கும் இதன் பங்கு இன்றியமையாதது.

அதேபோல அமைந்த தொலைக்காட்சி (இணையதளம், கணினி, போன்ற அனைத்தும் உலகையே ஒன்றாக) இணைக்கின்ற வகையில் அமைந்துள்ளது. இப்படிப்பட்ட மின்னணு ஊடகங்களின் பயன்பாடு அளவற்றது. இவை மக்களிடையே தொடர்பு இணைப்பை ஏற்படுத்துவதில் பெரும் பங்கு வகிக்கின்றன. இவை உலக நடப்புகளை உடனுக்குடன் தருகின்றன. இதுபோல் மின்னணு ஊடகங்கள் நம்மிடையே

[illegible] பெண்களின் [illegible]
[illegible]

<u>பெண்களின் உரிமை</u> [illegible]

1. பெண்களை [illegible]
2. உரிமைகளை [illegible]
3. பெண்களுக்கு [illegible] உரிமை / [illegible]
[illegible]
4. [illegible]
5. பெண் உரிமை [illegible]
[illegible]

<u>சிறுவர் உரிமைகள் [illegible]</u>

[illegible]

[illegible]

[illegible]

தேசிய குற்றப்பதிவு (National Crime Records Bureau (NCRB))

வெளியிட்ட அறிக்கையின்படி [illegible]

66,40,378 [illegible] குற்றங்கள், 26,47,722 [illegible] குற்றங்கள்,

39,92,656 [illegible] குற்றங்கள் [illegible]

[illegible] 9% [illegible]

[illegible]

பாலியல் [illegible] :- TCPS

பாலியல் [illegible] (1977) [illegible]

[illegible]

[illegible]

UN (1988) - ல் [illegible]

[illegible]

[illegible] :- (Types of Sexual Violence)

பாலியல் [illegible]

* [illegible]
* பாலியல் [illegible]
* பாலியல் [illegible]
* பாலியல் [illegible]

[illegible]

- ஒருவரைப் பற்றி அவதூறான செய்திகளை பரப்புதல் / அவமானப்
- [illegible]
- பாலியல் / காதல் கடிதம் எழுதுதல்
- ஆபாசமான [illegible]
- பாலியல் ரீதியாக [illegible] அணைப்பது
- தொலைபேசி வாயிலாக பேசுவது, [illegible]
  [illegible]
- [illegible] / [illegible]
- பாலியல் படங்கள் / [illegible]
- [illegible] (
  ([illegible]) [illegible] [illegible]

தவிர்க்கும் வழிமுறைகள் (பாலியல் [illegible])

1. [illegible] தெரிந்து கொள்ளுதல்.
   பாலியல் [illegible], [illegible], [illegible], [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
   [illegible] [illegible] [illegible] தெரிந்து கொள்ளல் -
2. [illegible] எச்சரிக்கையாக இருத்தல் :-
   [illegible] [illegible], [illegible], [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
   [illegible]
3. [illegible] :- [illegible] ([illegible]
   Dating-க்கு [illegible]
   [illegible]
4. பாலியல் [illegible]
   [illegible]
   [illegible]

[illegible]

5. [illegible] Agenda

PTA [illegible]

[illegible]

(2) Sexual Abuse (பாலியல் துன்புறுத்தல்)

[illegible]

(பாலியல் துன்புறுத்தல் [illegible])

[illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

- [illegible]

[illegible]

• விற்பனையாளர் / இணையதளம் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] போது
அவர்களை [illegible] [illegible] அவர்களை [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] ~~[illegible]~~ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

• அச்சு ஊடகம் அவர்கள் [illegible] [illegible]
அவர்களை [illegible] [illegible]

மேலும் [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]

- ஒரு வீடு என்கிற கட்டடம், குடும்பம் என்கிற அமைப்பாக மாறுவது அந்த வீட்டில் பெண் என்பவள் இருப்பதால் தான்.
- தான் ஓர் அடிமையாக வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றோம் என்பதைப் பெண்கள் மறந்து கொண்டு, பக்தி, குடும்ப நலன், வீட்டிற்குத் தேவை, குழந்தைகளுக்கு நல்லது, கணவருக்கு நல்லது என்று எண்ணி தன்னை அர்ப்பணித்து வாழ்வதையே தன் முக்கியப் பங்குப் பணியாகக் கொண்டுள்ளனர்.

2. இன அமைப்பில் பாலினத்தின் பங்கு (Gender in caste)

இனம் அதாவது சாதிய அமைப்பில் பாலினத்தின் தாக்கம் குறிப்பிட்டு சொல்லும் அளவில் காணப்படுவதில்லை. இருப்பினும் ஒருசில பங்குப் பணிகள் உள்ளன. நாம் வாழும் இன்றைய சமுதாய சூழலில் பல்வேறு வகைப்பட்ட இன அமைப்புகள் உள்ளன. இன்றைய அரசியல் அமைப்பும், அதிகாரமும் இன அடிப்படையிலேயே செயல்படுகிறது. இவைமட்டுமின்றி தனிமனிதர்களிடையே காணப்படும் அன்பு, பாசம், சண்டை, சச்சரவு, பணம், பதவி, பொறுப்புகள் போன்ற அனைத்தும் இன அமைப்பு அடிப்படையிலேயே அமைகின்றது. இத்தகைய செயல்களில் பாலினத்தின் பங்கு பற்றி பின்வருமாறு காணலாம்.

ஆண்களின் பங்கு

- தான் சார்ந்துள்ள இனத்திற்காகச் செயல்படுவது மற்றும் போராடுவது, கூட்டம் கூட்டுவது போன்றவை ஆண்களின் பணியாகும்.
- இனச் சண்டைகளில் அதிக அளவில் ஈடுபடுவது ஆண்களாகவே உள்ளனர்.
- ஆண்கள் பதவி பெறுவதிலும், தன் திறமையை நம்பாமல் தன் இன அமைப்பை நம்பி மட்டுமே செயல் புரிகின்றனர்.

- ஆண்களிடம் இனம் சார்ந்த உணர்வு, தன் குடும்ப உறுப்பினர்களின் மீது கொண்ட அன்பைவிட அதிகமாகக் காணப்படுகிறது.
- ஆண்கள், தங்கள் சுற்றுப்புறம் மற்றும் நண்பர்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதிலும் தங்கள் சாதிக்கு அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றனர்.
- சாதி சங்கங்கள் உருவாக்குவதும் செயல்படுத்துவதும் ஆண்களாகவே உள்ளனர். சாதி சங்கச் செயல்பாடுகளில் ஆண்களின் பங்கு அதிகமாகவே உள்ளது.

பெண்களின் பங்கு

- பெண்கள் தங்களுடைய இனஅமைப்பு சார்ந்த உணர்வுகள் மற்றும் செயல்களை மனதளவில் மட்டுமே கொண்டுள்ளனர்.
- சமுதாயத்தில் காணப்படும் இனச் சண்டைகளில் பெண்கள் நேரடியாகக் கலந்து கொள்வதில்லை. மாறாக ஆண்களுக்கு மறைமுக ஆதரவு அளிக்கின்றனர்.
- பெண்கள் இனஅடிப்படையில் பதவி மற்றும் பொறுப்புகள் பெற விரும்புவதைவிட தங்கள் திறமைகளையே நம்புகின்றனர்.
- பெண்கள், தங்கள் சுற்றுப்புறம் மற்றும் நண்பர்களைத் தேர்வு செய்தல் போன்ற செயல்களில் இன வேறுபாடு பார்ப்பதில்லை.
- பெண்கள் இனம் மற்றும் சாதிக்கான சங்கங்களை உருவாக்குவதும் இல்லை. அச் சங்கங்களில் பெரும்பாலும் இணைவதும் இல்லை.
- இனம் மற்றும் சாதிய செயல்பாடுகளில் பெண்களின் பங்கு மிக மிகக் குறைந்த அளவிலேயே உள்ளது.

3. வகுப்பின் அடிப்படையில் பாலினத்தின் பங்கு (Gender Roles in Class)

இன்றைய நவீன உலகில், சமுதாய அடக்கமைவு அல்லது சமூக வகுப்பு என்பது பொதுவாக, மூன்று முக்கியப் பிரிவுகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

அவைகள் முறையே

I) உயர்ந்த வர்க்கம்

II) நடுத்தர வர்க்கம் மற்றும்

III) தாழ்ந்த வர்க்கம் போன்றவைகளாகும்.

இத்தகைய வகுப்பு அல்லது வர்க்க அமைப்பு முறையானது, செல்வம், செல்வாக்கு, பதவி, அதிகாரம் மற்றும் அந்தஸ்து போன்ற நிலைகளின் அடிப்படையில் குழுவாக அமைந்துள்ள மக்களால் உருவாகியுள்ளது. மேற் குறிப்பிட்ட காரணிகளின் அடிப்படையில் அமையப்பட்ட குழுவானது, உயர் வகுப்பு அல்லது நடுத்தர வகுப்பு அல்லது தாழ்ந்த வகுப்பில் இணைகின்றது.

இவ்வாறாக அமைந்துள்ள வர்க்க அல்லது வகுப்பு முறையில் காணப்படும், ஆண் - மற்றும் பெண்களின் பங்கு பணிகள் எவ்வாறு உள்ளது என்பன பற்றிப் பின்வருமாறு காணலாம்.

வர்க்க அமைப்பில் ஆண்களின் பங்கு

- வர்க்க அமைப்பு என்று பார்க்கும்போது, ஆண்களே பிரதான நிலையில் உள்ளனர். ஆண்களின் நிலையினைப் பொறுத்தே வர்க்க அமைப்பானது பிரிக்கப்படுகிறது.
- ஆண்களின் தொழிலை அடிப்படையாக வைத்தே, வகுப்பு நிலை நிர்ணயம் செய்யப்படுகிறது.
- இவை மட்டுமின்றி சமுதாயத்தில் சொத்து மற்றும் செல்வங்களும், ஆண்களுக்கே உரியதாகக் கருதப்பட்டு வகுப்பு அமைகின்றது.
- அரசியல் மற்றும் அந்தஸ்து போன்றவையும் ஆண்களுக்கே அதிக முக்கியத்துவம் அளிக்கின்றது.

வர்க்க அமைப்பில் பெண்களின் பங்கு

- பெண்கள் வர்க்க அமைப்பில் குறைந்த அளவே முக்கியம் பெறுகின்றனர். ஏனெனில், நமது சமூக அமைப்பு ஆண்களுக்கு அதிகமான முக்கியத்துவம் அளிப்பதனால், செல்வம், செல்வாக்கு, பதவி மற்றும் அந்தஸ்து போன்ற வர்க்க நிலைக்கு அடிப்படைக் காரணங்கள் அனைத்திலும், பெண்கள் இரண்டாம் கட்ட நிலையிலேயே பார்க்கப்படுகின்றனர்.

4. மத அமைப்பில் பாலினத்தின் பங்கு (Gender Roles in Religion)

பண்டையகால மனிதன், இயற்கைப் பொருள்களையே கடவுளாக வணங்கினான். பின் தனக்கு உண்டான கற்பனையின் அடிப்படையில் ஒவ்வொரு நம்பிக்கைக்கும், ஒவ்வொரு கடவுளின் உருவங்களைப் படைத்துக் கொண்டான். இதனால் பய உணர்வுகளுக்குக் கட்டுப்பட்டவனாக, ஒரே இடத்தில் குழுவாக இணைந்து வாழ்ந்து வந்தான்.

இவ்வாறாக சமூகக் குழுக்களாக இணைந்து வாழ்ந்து வந்தவர்கள். தங்களுக்கென ஒரே கடவுளை வழிபடும் சிந்தனையை உருவாக்கிக் கொண்டனர். ஆகவே பல்வேறு குழுக்களும், தங்கள் குழுவின் சிந்தனைக்கேற்ப கடவுளை உருவாக்கிக் கொண்டு மதம் என்ற சமூக நிறுவனத்தை ஏற்படுத்தினர்.

கடவுளின் பெயரால் படைக்கப்பட்ட மதங்கள் அனைத்தும். மக்களிடையே ஏற்றத்தாழ்வுகளை உருவாக்கிப் பல்வேறு பிரச்சனைகளுக்குக் காரணமாக அமைந்துவிட்டது. இத்தகைய மத அமைப்புகளில் ஆண் மற்றும் பெண் போன்றோரின் பங்குப் பணிகள் பற்றிப் பின்வருமாறு காணலாம்.

மத அமைப்பில் ஆண்களின் பங்கு

- அனைத்து மதஅமைப்புகளும் ஆண்களே உயர்ந்த வர்கள் என்று வலியுறுத்துகிறது.

- ஆண்களே அனைத்தையும் ஆளப்பிறந்தவர்கள் என்ற கொள்கையை, அனைத்து மத அமைப்புகளும் கொண்டுள்ளன.
- மதம் தொடர்பான அனைத்து அதிகாரங்களும் ஆண்களுக்கே வழங்கப்படுகிறது.
- அனைத்து வகையான தீர்மானங்களையும் ஆண்களே உருவாக்குகின்றனர்.
- வேதங்கள், புராணங்கள், மற்றும் மதநூல்கள் அனைத்தும் ஆண்களே எழுதியுள்ளனர்.
- வேதம் ஓதுதல், மற்றும் கடவுளுக்கு அர்ச்சனை செய்தல் போன்றவை ஆண்களின் செயல்பாடாகவே அமைந்துள்ளது.
- ஆண்களே வழிபாட்டுக் கூட்டம் நடத்துவதிலும் முக்கியப் பங்காற்றுகின்றனர்.
- மதத்தை பரப்பும் செயலிலும், ஆண்களே மிகச் சிறந்த முறையில் தங்களின் ஈடுபாட்டினை வழங்குகின்றனர்.

மத அமைப்பில் பெண்களின் பங்கு

- அனைத்து மதங்களும் பெண்களை அடிமைப் படுத்துவதையே வலியுறுத்துகின்றன.
- பெண்கள், ஆண்களால் ஆளப்பட வேண்டும் என்பதையே அனைத்து மதங்களும் சட்டமாகக் கொண்டுள்ளன.
- பெண் என்பவள் விதிவிலக்காக, அனைத்து மதங்களாலும் எடுத்துக் கொள்ளப்படுகின்றாள்.
- ஆண்களால் உண்டாக்கப்பட்ட தீர்மானங்களை நிறைவேற்றும் வேலைக்காரியாகப் பெண் செயல்பட மதத்தால் நிர்பந்திக்கப்படுகிறாள்.
- வேதங்கள், புராணங்கள் மற்றும் மதநூல் போன்ற படைப்புகள் படைக்க, பெண்களுக்கு இயலவில்லை.

ஏனெனில் அனைத்து மதங்களும் பெண்கல்வியை எதிர்த்தன.

- வழிபாட்டுக் கூட்டம் நடத்துவதில் ஆண்களுக்கு உபசரிப்பு வேலைகள் செய்யவே, பெண்கள் இன்றளவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றனர்.
- மதங்களைப் பரப்புகின்ற செயலிலும், பெண்கள் ஆண்களுக்குத் துணையாக இரண்டாம் கட்ட நிலையிலேயே செயல்படுகின்றனர்.

5. பண்பாட்டு அமைப்பில் பாலினத்தின் பங்கு (Gender Roles in Culture)

ஒரு குறிப்பிட்ட குழுவைச் சேர்ந்த மக்கள் அல்லது ஒரு குறிப்பிட்ட சமுதாயத்தைச் சேர்ந்த மக்களின் நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள், பொருள் அமைப்புகள், நடத்தை முறைகள் மற்றும் பிற பண்பு நலன்களை உள்ளடக்கியது, அக்குழு அல்லது அச்சமூகத்தின் பண்பாடு அல்லது கலாச்சாரம் என்றழைக்கப்படுகிறது.

இத்தகைய பண்பாட்டு அமைப்பு வழியாகவே குழுக்களும், குழுஉறுப்பினர்களும் தாங்களாகவே சமூகத்திற்காக மதிப்புகளையும், ஒழுக்க நெறிகளையும் மற்றும் சமூக பங்களிப்பினையும் உறுதிசெய்து கொள்கின்றனர்.

இவ்வாறாக அமையப்பட்டுள்ள பண்பாடு, மற்றும் கலாச்சார அமைப்பு சார்ந்த செயல்பாடுகளில், பாலினம் அதாவது ஆண்கள் மற்றும் பெண்களின் பங்குப் பணிகள் எவ்வாறு உள்ளது என்பது பற்றிப் பின்வருமாறு காணலாம். பண்பாடு மற்றும் கலாச்சார அமைப்பினைக் கட்டிக்காப்பதில் ஆண், பெண் இருவருக்கும் சம அளவிலான பங்களிப்புக் காணப்படுகின்றது.

பண்பாட்டு அமைப்பில் ஆண்களின் பங்கு

- அனைத்து சமுதாயத்திலும் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தில் ஆண்களின் பங்கு குறிப்பிடும் வகையிலேயே காணப்படுகின்றது.

- தான் சார்ந்த சமுதாயத்தின் நம்பிக்கைகளைப் பாதுகாப்பதும் அதனைப் பின்பற்றுவதும் ஆண்களின் ஒரு முக்கியமான பங்குப் பணியாக உள்ளது.
- மேலும், தான் வாழ்கின்ற சமூகத்தின் பழக்கவழக்கங்களையும் ஆண்கள் முன்னின்று வழிநடத்தித் தொடர்ந்து கொண்டு இருக்கின்றனர்.
- ஆண்கள் தங்கள் வாழும் சமுதாயத்தின் பண்பாட்டு அடிப்படையில், தங்களின் நடத்தையை நல்ல முறையில் கடைப்பிடித்து வருகின்றனர்.
- கோவில் விழாக்கள் மற்றும் ஊர்ப் பொதுவிழா போன்றவற்றில் ஆண்களுக்கு முக்கியப் பங்கு பணிகள் வழங்கப்பட்டு, நமது பண்பாட்டின் அடிப்படையில் அனைத்து மரியாதைகளும் வழங்கப்படுகின்றன.
- ஆடை அணிதல் முறையில் ஆண்கள் தங்கள் சமூகத்தின் கலாச்சாரத்தை பின்பற்றுவது முக்கியப் பணியாக உள்ளது.
- அதேபோல் உணவுப் பழக்கவழக்க அமைப்பில் ஆண்களுக்குக் குறைந்த அளவு பங்களிப்பு மட்டுமே உள்ளது.

பண்பாட்டு அமைப்பில் பெண்களின் பங்கு

- ➢ அனைத்துச் சமுதாய அமைப்பிலும், பெண்கள் தாங்கள் சார்ந்துள்ள சமுதாயத்தின் பண்பாடு மற்றும் கலாச்சாரத்தைப் பேணிப் பாதுகாப்பதில் முக்கியமான பங்கினைப் பெறுகின்றனர். ஏனெனில், ஒரு தலைமுறையிலிருந்து அடுத்த தலைமுறைக்கு, பண்பாடு மற்றும் கலாச்சார செயல்களை எடுத்துச் செல்வதே பெண்களின் முக்கியப் பங்களிப்பாக உள்ளது.
- ➢ தான் சார்ந்துள்ள சமுதாயத்தின் நம்பிக்கைகளைப் பின்பற்றுவதும், அவற்றைக் குழந்தைகளுக்குக் கற்பிப்பதும் பெண்களின் பங்காக உள்ளது.

- ➢ இதேபோல் தான் சார்ந்த குடும்பத்தின் அல்லது சமுதாயத்தின் பழக்கவழக்கங்களையும் கடைப்பிடித்து, அடுத்த தலைமுறைக்குக் கற்பிப்பது பெண்களின் பணியே ஆகும்.
- ➢ கோவில் விழாக்கள் மற்றும் ஊர்ப் பொது விழாக்களில் ஆண்களின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ், அனைத்து விதமான செயல்களைச் செய்வது பெண்களின் பணியே ஆகும்.
- ➢ ஆடை அணிதல் முறையில், பெண்கள் தற்போது தங்களின் வசதிக்கேற்ப ஆடைமுறையை மாற்றிக் கொண்டாலும், அதில் தங்களின் பண்பாடு கலாச்சாரத்தைப் பேணிப் பாதுகாப்பது அவர்களின் முக்கியப் பணியாகும்.
- ➢ அதேபோல் உணவுப்பழக்க வழக்க முறையும், இன்றைய சூழலுக்கேற்ப மாறினாலும் நமது பண்பாட்டினை வளர்ப்பதும் அவற்றைப் பேணிக் காப்பதும் பெண்களிடமே உள்ளது.

6. ஊடகத்திலும் புகழ்பெற்ற கலாச்சாரத்திலும் பாலினத்தின் பங்கு
(Gender Roles in Media & Popular Culture)

ஊடகம் என்பது வெளியுலகத் தகவல் தொடர்புகளின் தொகுப்பு அல்லது தகவல்களின் சேமிப்பு மற்றும் வழங்குதலுக்கான ஒருவகையான கருவி ஆகும். உதாரணமாகத் திரைப்படங்கள், தொலைக்காட்சி, வானொலி, பாடல்கள், இசை, புதினம், பத்திரிகை, வார இதழ்கள், மாத இதழ்கள், விளம்பரங்கள் மற்றும் இணையம் போன்றவைகளாகும்.

பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் பிரபல கலாச்சாரம் அல்லது புகழ்பெற்ற கலாச்சாரம் என்ற சொல் முதல் முதலில் உருவாக்கப்பட்டது. அதாவது இரண்டாம் உலகப்போரின் முடிவு வேளையில் ஏற்பட்ட கலாச்சார மற்றும் சமூக மாற்றங்கள் அனைத்தும், ஊடகத்தினால் நிகழ்ந்தவையே ஆகும். இவற்றிலிருந்து பொதுக்கலாச்சாரம், ஊடகக் கலாச்சாரம்,

கற்பனைக் கலாச்சாரம், வாடிக்கையாளர் கலாச்சாரம், நுகர்வோர் கலாச்சாரம் ஆகியன தோன்றின. இதனுடன் தோன்றியதே இந்த புகழ்பெற்ற கலாச்சாரமாகும்.

புகழ்பெற்ற கலாச்சாரம் என்பது, கலாச்சாரத்தால் வழங்கப்படும் எண்ணங்கள், பரந்த மனப்பான்மை, குணாதிசயம், கற்பனைகள் மற்றும் பிற கவனிக்கப்பட வேண்டிய முக்கியமான செயல்களின் முழுமையான செயல்பாடு ஆகும். இத்தகைய கலாச்சாரமானது தனிமனிதன் அவனது செயல்களில், தனது நாட்டத்தினை செயல்படுத்தக்கூடிய வகையில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் ஒரு வழியாகும்.

இத்தகைய பழமை வாய்ந்த கலாச்சார அமைப்பில் ஊடகத்தின் தாக்கமானது, சமுதாயத்தில் நடைபெறும் தினசரி வாழ்க்கையில் அதிக அளவில் உள்ளது. இத்தகைய் புகழ்பெற்ற கலாச்சாரம் என்று வகைப்படுத்தும்போது, பல்வேறு நிலைகளில் செயல்படுகிறது. அவைகளாவன, பொழுது போக்கு (திரைப்படங்கள், இசை, தொலைக்காட்சி, போட்டி ஆட்டம்), விளையாட்டுகள், செய்திகள், அரசியல், உடை அமைப்பு, தொழில் நுட்பம் மற்றும் பேச்சு வழக்கு போன்றவைகளாகும்.

ஊடக அமைப்பிலும் மற்றும் புகழ்பெற்ற கலாச்சார அமைப்பிலும் பாலினத்தின் பங்கு அதிக அளவிலேயே முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகவே உள்ளது. ஏனெனில் இத்தகைய ஊடக அமைப்பே பாலின அமைப்பில் முக்கியப் பங்கு வகிப்பதாக உள்ளது. மேலும் புகழ் பெற்ற கலாச்சார அமைப்பில் ஒரு பாலினத்தை மற்றொரு பாலினத்தோடு ஒப்பிட்டுக் காட்டி ,பாலின வேறுபாட்டினை உண்டாக்கும் வகையில் உள்ளது. ஆகவே ஊடகம் மற்றும் புகழ்பெற்ற கலாச்சார அமைப்பில் உள்ள பாலினத்தின் பங்கு பற்றிப் பின்வருமாறு காணலாம்.

ஊடகம் மற்றும் புகழ்பெற்ற கலாச்சார அமைப்பில் ஆண்களின் பங்கு

ஊடகங்களில் அதிக அளவில் ஆண்களின் பங்கு, அதிக அளவில் உள்ளது. அவைகளாவன.

- ➢ திரைப்படங்களில் பெரும்பாலும் ஆண்களே முக்கியக் கதாப்பாத்திரமாக உள்ளனர். ஆண்களுக்காகவே கதைகள் உருவாக்கப்பட்டுத் திரைப்படம் தயாரிக்கப்படுகிறது.
- ➢ தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் என்ற வகையில், ஆண்களின் பங்கு இரண்டாம் இடத்திலேயே உள்ளது. ஏனெனில் தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள் அனைத்தும் குடும்பப் பெண்களை மையப்படுத்தி அமைவதனால் இவ்வாறாக உள்ளது. ஆனால் அவற்றை உருவாக்குவதில் ஆண்களுக்கே முக்கியத்துவம் வாய்ந்த பங்காக உள்ளது.
- ➢ பாடல்கள் மற்றும் இசைத்துறையிலும் பெரும்பாலான பங்கினை ஆண்களே கொண்டுள்ளனர்.
- ➢ புதினங்கள் மற்றும் செய்தித்தாள்களில் ஆண்களுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட பங்கு வழங்கப்படுகிறது. இவற்றில் எழுத்தாளர்கள் மற்றும் படைப்பாளர்கள் பெரும்பாலும் ஆண்களாகவே உள்ளனர்.
- ➢ வார இதழ் மற்றும் மாத இதழ்களில் ஆண்களின் பங்கு படைப்பு அளவில் மட்டுமே உள்ளது.
- ➢ விளம்பரம் உருவாக்குவதில் ஆண்களின் பங்குப் பணிகள் அதிகமாக உள்ளன.
- ➢ இணையத்தினைப் பொறுத்த அளவில், ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் சம அளவு பங்குப் பணிகளே அமைந்துள்ளது.
- ➢ புகழ்பெற்ற கலாச்சார அமைப்பிலும் ஆண்களுக்கான பங்குப் பணிகள் குறிப்பிடும் அளவிலேயே காணப்படு கின்றன.

அவைகளாவன,

- பொழுதுபோக்கு அம்சங்கள் என்ற வகையில் ஆண்களே பெரும்பாலான பங்களிப்பினைப் பெறுகின்றனர். ஏனெனில் ஆண்கள் பொதுவாகவே சமூக செயல்களில் ஈடுபடும் எண்ணத்தோடு உள்ளதனால்,

பொழுதுபோக்குச் செயல்களை உருவாக்குதல் மற்றும் அவற்றில் ஈடுபடுவதிலும் ஆண்கள் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றனர்.

- விளையாட்டுத் துறையில் ஆண்களுக்கே முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்படுகின்றது.
- அரசியல் செயல்களிலும் ஆண்கள் செயல்பாடு அதிக அளவில் உள்ளது. பதவிகள் மட்டுமின்றி கடைக்கோடி தொண்டனாகவும் ஆண்களே உள்ளனர்.
- உடை அமைப்பு மற்றும் நவீனமயமாதலிலும் ஆண்களின் கை மேலோங்கியதாகவே உள்ளது. ஆண்கள் தங்களில் சுய விருப்பம் போல் அவற்றை அமைத்துக் கொள்கின்றனர்.
- தொழில் நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துவதில் ஆண்களுக்கான பங்களிப்பு சமமான அளவிலேயே உள்ளது.
- இதைப்போலவே, பேச்சுவழக்கிலும் சம அளவான பங்கு ஆண்களுக்கு உள்ளது. ஆயினும் ஆண்களால் மட்டுமே சுதந்திரமாக அனைவரிடமும் பேச முடிகின்றது.

ஊடகம் மற்றும் புகழ்பெற்ற கலாச்சார அமைப்பில் பெண்களின் பங்கு

ஊடக அமைப்பில் பெண்களின் பங்களிப்புக் குறிப்பிட்டுச் சொல்லும் வகையில் அமைந்துள்ளது. அவைகளாவன,

- ➢ திரைப்படத்தில் பெண்களின் பங்கானது, ஆண்களுக்கு அடுத்த நிலையிலேயே காணப்படுகின்றது.
- ➢ ஆனால், தொலைக்காட்சி நிகழ்வுகள் அனைத்தும் பெண்களுக்காகவே, பெண்களை மையப்படுத்தியே தயாரிக்கப்படுகின்றன. இவற்றின் பெண்களின் பங்களிப்பு அதிகமாகவே உள்ளது.
- ➢ பாடல்கள் மற்றும் இசைத் துறையில் பெண்களின் பங்களிப்புக் குறைவாகவே உள்ளது. ஒரு சில பெண்

பாடலாசிரியர்களே உள்ளனர். ஆனால் பாடல் பாடுவதில் ஆண்களுக்கு நிகரான பங்கு பெறுகின்றனர்.

- ➢ புதினங்கள் மற்றும் செய்தித்தாள்களில் பெண்களின் பங்களிப்பு, ஆண்களைவிடக் குறைவான அளவிலேயே அமைந்து உள்ளது.
- ➢ வார இதழ்கள் மற்றும் மாத இதழ்களில் படைப்புத் துறையில் ஆண்களுக்கு அடுத்த நிலையில் பெண்கள் இருந்தாலும், பங்குபெறுவதில் பெண்கள் பற்றிய செய்திகளே அதிக அளவில் உள்ளன.
- ➢ இதைப்போலவே விளம்பரத்திலும் அளவிற்கு அதிகமான பங்களிப்பு பெண்களே கொண்டுள்ளனர். பெண்கள் இல்லையேல் விளம்பரம் இல்லை என்று சொல்லும் அளவிற்கு அமைந்துள்ளது.
- ➢ இணையத்தைப் பொறுத்தளவில் ஆண்களுக்கு நிகரான பங்களிப்பைப் பெண்களும் பெறுகின்றனர்.

புகழ்பெற்ற கலாச்சார அமைப்பிலும், பெண்களுக்கான பங்குப் பணிகள் குறிப்பிடும் வகையிலேயே அமைந்துள்ளது. அவைகளாவன,

பொழுது போக்கு அம்சங்கள் என்ற வகையில், பெண்களின் பங்களிப்புக் குறைவாகவே உள்ளது. ஏனெனில் பெண்களுக்குக் குடும்பத்திலும் வெளிஅமைப்பிலும் பணிகள் அதிகமாக இருப்பதனால், அவர்களால் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களில் ஈடுபடுவது மிகவும் குறைவாகவே காணப்படுகின்றது.

விளையாட்டுத்துறையில் பெண்களுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிக்கப்படுகின்றது. ஆயினும் ஆண்களோடு ஒப்பிடுகையில் குறைவாகவே உள்ளது.

அரசியலில் பெண்களின் நிலை, இன்னும் வளர்ந்து வரும் சூழலிலேயே அமைந்துள்ளது.

உடை அமைப்பு மற்றும் நாகரிகமயமாதலிலும் பெண்களின் பங்கு ஆண்களைச் சார்ந்ததாகவே காணப்படும் சூழல் உள்ளது.

தொழில்நுட்ப அமைப்பைப் பயன்படுத்துவதில் ஆண்களுக்கு நிகராகப் பயன்படுத்துகின்றனர்.

பேச்சு வழக்கு என்பதில் பெண்களின் பங்களிப்பு குறைவாக உள்ளது. ஏனெனில் பெண்களுக்குப் பேச்சுவழக்கில் சுதந்திர உணர்வு இன்றி ஒரு சில கட்டுப்பாட்டின் கீழ் உள்ளது.

7. பாலினப் பங்கினில் சட்டம் மற்றும் அதன் நிலையும் (Gender Roles in law and the State)

சட்டமும் அதன் நிலையும் நடைமுறை சூழலுக்கேற்பப் பயன்படுத்திக் கொள்வதாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. நமது அரசியலமைப்பு சட்ட விதி VI-இன் ஒன்றிணைந்த கூட்டாட்சி அமைப்புப் பற்றி குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சட்டமானது கோட்பாடுகளையும், அரசமைப்பில் உண்டாக்கும் பிரச்சனைகளுக்கான தீர்வை வழங்குவதாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

இன்று நடைமுறையில் காணப்படும் சட்ட அமைப்பினில், பாலினப் பாகுபாடு அதிக அளவிலேயே காணப்படுகின்றது. இத்தகைய சட்ட அமைப்பு மற்றும் அவற்றின் நிலையில் பாலினத்தின் பங்கு பற்றிப் பின்வருமாறு காணலாம்.

சட்டம் மற்றும் அதன் நிலைஅமைப்பில் ஆண்களின் பங்கு

- சட்டத்தின் அடிப்படையில் ஆண்களுக்குச் சமமான பங்களிப்பே உள்ளது. ஆனால் அதன் நிலை அமைப்பில் ஆண்களின் பங்குப் பணிகள் அதிகமாக உள்ளது.
- பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு என்ற முறையில், சில நேரங்களில் ஆண்களின் உரிமைகள் சட்டத்தினால் மறுக்கப்படுகின்றது.
- ஆண்களுக்கெனத் தனிப் பாதுகாப்புச் சட்டங்கள் எதுவும் செயல்படுத்தப்படுவதில்லை.
- ஆண்களுக்கெனத் தனி நீதிமன்றமோ அல்லது காவல் நிலையமோ அமைக்கப்படவில்லை.
- ஆண்களின் பலதார மணம் அங்கீகரிக்கப்படுகிறது.

சட்டம் மற்றும் அதன்நிலை அமைப்பில் பெண்களின் பங்கு

- சட்டத்தின் அடிப்படையில் பெண்களுக்கும் சமமான உரிமையே உள்ளது. ஆனால், அதன் நிலைப்பாடு வேறுபாடுடன் காணப்படுகிறது.
- பெண்களுக்குப் பலதாரமணம் சட்டத்தில் இருந்தாலும், அதன் நிலைப்பாடு சமுதாயத்தில் மறுக்கப்படுகிறது.
- பெண்களுக்குச் சொத்துரிமை சட்டத்தில் இருந்தாலும் அதன் நிலையும், சமுதாயத்தில் செயல்படுத்தப்படுவது இல்லை.
- குழந்தைத் திருமணம் சட்டப்படி தவறாக இருந்தாலும், சமுதாயத்தில் பெண்களுக்கு இக்கொடுமை நிலைப்பாட்டில் உள்ளது.
- பாலியல் தொழிலில் ஈடுபடும் பெண்களை மட்டுமே சட்டம் தண்டனைக்கு உள்ளாக்குகின்றது.
- பெண்களுக்கெனத் தனியான பாதுகாப்புச் சட்டம், உரிமை சட்டம் போன்றவை உள்ளன.
- பெண்களுக்கெனத் தனி நீதிமன்றங்கள் “மகிளா நீதிமன்றம்” அமைக்கப்பட்டுள்ளது.
- பெண்களுக்கெனத் தனிக் காவல்நிலையம் “மகளிர் காவல்நிலையம்” அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

III. பாலின சமத்துவமின்மைக்கான காரணங்கள் (Reason for Gender Inequalities)

இன்றைய சூழ்நிலையில் பாலின சமத்துவமின்மை என்பது, அனைத்துத் துறைகளிலும் காணப்படும் முக்கியமான பிரச்சனைகளில் ஒன்றாக உள்ளது. தினக்கூலி வேலை பார்க்கும் மக்களிடம் ஆரம்பித்து, உயர் அலுவலகங்களில் பணிபுரியும் அனைவருக்கும் பாலின சமத்துவமின்மை காணப்படுகின்றது.

பாலின சமத்துவமின்மையானது, பல்வேறு இடங்களில் பல்வேறு விதமாக வெளிப்படுகின்றது. பொருளாரத்தில் மிகவும் பின்தங்கிய நிலையில் இருக்கும் மக்கள், தங்கள் பெண் பிள்ளைகளை அரசுப் பள்ளிக்கும், ஆண் பிள்ளைகளைத் தனியார் பள்ளிக்கும் அனுப்புகின்றனர். நடுத்தர வர்க்கத்தினர் பெண் பிள்ளைகளைக் கலை & அறிவியல் கல்லூரிகளிலும் ஆண்பிள்ளைகளை மருத்துவம் (ம) பொறியியல் கல்லூரிகளிலும் அனுப்புகின்றனர். உயர்வகுப்பினர், பெண் பிள்ளைகளை உள்நாட்டிலும் ஆண் பிள்ளைகளை வெளிநாட்டிலும் படிக்க வைக்கின்றனர்.

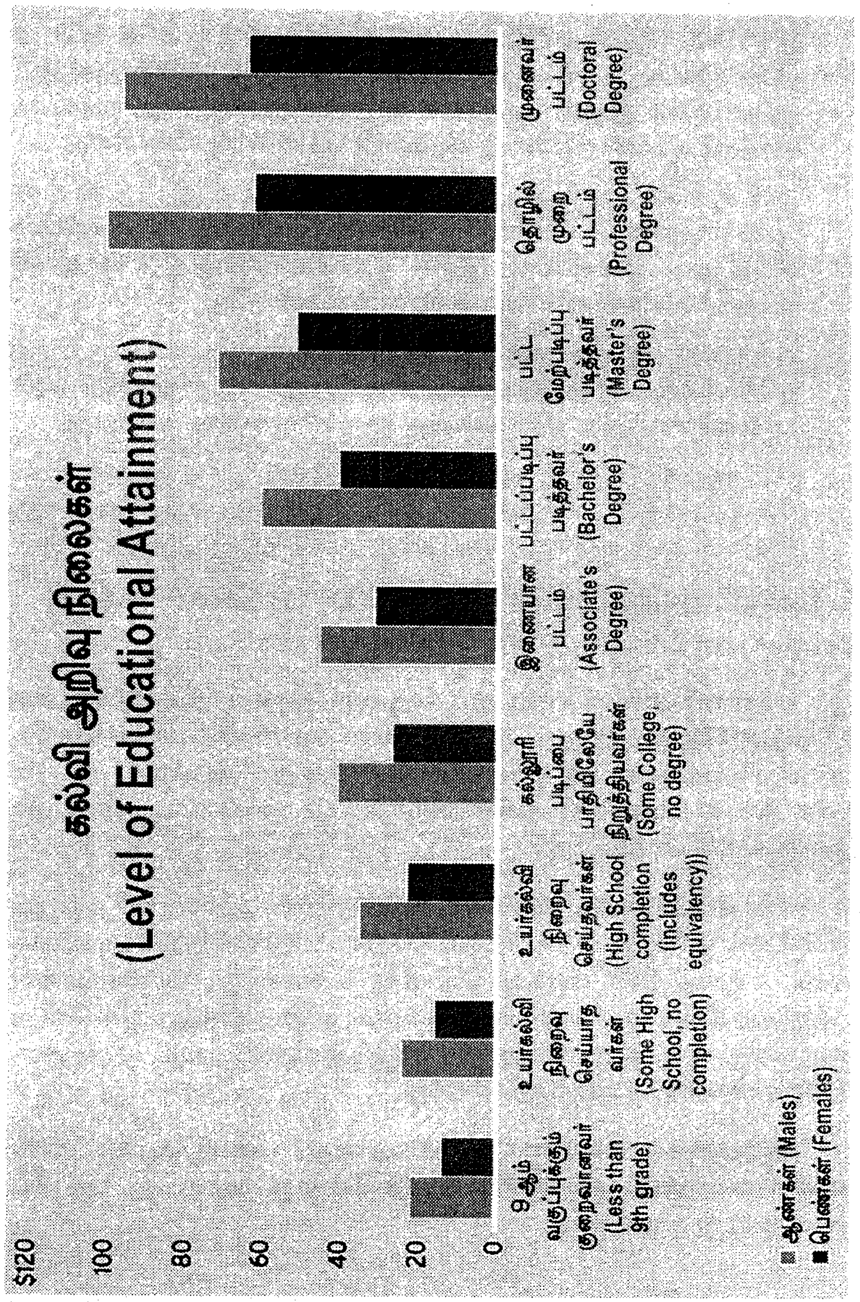
இந்திய அரசியலமைப்புப் பிரிவு - 14இன்படி சமூக, பொருளாதாரம் கல்வி, அரசியல் ஆகிய அனைத்திலும், ஆண்களுக்கு நிகராக பெண்களுக்கும் சம உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால், இவற்றில் பெண்களின் நிலை பின்தங்கியே உள்ளது. பிரிவு - 39 (ஏ)-இன்படி ஆண் பெண் இருவரும் சம உரிமையுடன் வாழவும், பிரிவு - 39 (சி)-இன் படி சரிசமமான ஊதியம் பெறவும் உரிமை வழங்கப்பட்டுள்ளது. இத்தகைய சட்டங்களையும் மீறி உண்டாகும் பாலின சமத்துவமின்மைக்கான காரணங்களைப் பற்றிப் பின்வருமாறு காணலாம்.

1) பாலின சமத்துவமின்மைக்கு மூல முக்கியக் காரணமாக இருப்பது ஆணாதிக்கம் ஆகும். ஏனெனில் அனைத்து வகையான பாலின சமத்துவமின்மைக்கு இந்த ஆணாதிக்கமே காரணமாக உள்ளது.

2) உடலியல் அமைப்பு மற்றும் உடலியல் செயல்பாடுகளும், ஒரு சில வேளைகளில் பாலின சமத்துவமின்மைக்கான காரணமாக அமைகின்றது.

3) நமது பண்பாடு மற்றும் கலாச்சார அமைப்புகளும், பாலின சமத்துவமின்மைக்கு ஒரு காரணமாக உள்ளது.

4) மரபு வழி செயல்பாடு, பாலின சமத்துவமின்மையில் ஒரு முக்கியப் பங்கினை வகிக்கின்றது.



Unit IV

பாலினம் சார்ந்த கொள்கைகள் மற்றும் திட்டங்கள்:

நம் இந்திய நாட்டில் சமூக அநீதி தீவிரமடைவதை தடுக்கவும் சமத்துவமின்மை நிறைந்த இந்திய சமூகத்தை மாற்றவும் கொண்டுவரப்பட்டதுதான் திட்டங்களும் கொள்கைகளும் ஆகும். இதன் அடிப்படையில் தான் சமத்துவமான சமூகத்தை உருவாக்க முடியும்.

இந்திய வளர்ச்சித் திட்டங்கள் பாலின அடிப்படையில் பாகுபாடு நிறைந்ததாக உள்ளது. அனைத்து பெண்களும் வளர்ச்சி திட்டங்களின் பலன்களை பெறுவதில் தோல்வி அடைகின்றனர்.

வேலை வாய்ப்பில் முறைபடுத்தப்பட்ட துறையில் இருப்பவர்களை (தேக்கம் அடைந்தவர்கள்) வலுக்கட்டாயமாக நிலையற்ற முறைபடுத்தப்படாத துறையில் தள்ளப்படுகிறார்கள்.

போதிய அளவில் பெண்கள் வேலை வாய்ப்பினை பெறுவதில்லை, அதிக பெண் தொழிலாளர்கள் முறைசாரா துறையில் பணிபுரிகின்றனர் (79% பெண்கள் விவசாய துறையில் பணிபுரிகின்றனர்.

கல்வி வளர்ச்சி திட்டங்கள் தங்களுடைய சுய இலக்குகளை அடைவதற்கான திட்டத்தை இணைத்து கொள்வதில் தோல்வி அடைகிறது.

SC & ST வகுப்புகளை கல்வி சார்ந்த வளர்ச்சி திட்டங்களில் இணைக்கப் பட வில்லை.

பெண்களுக்கான ஊக்கத் தொகை திட்டங்கள்:

i) இடைநிலை கல்வியில் பயிலும் பெண் குழந்தைகளுக்கான ஊக்கத்தொகை திட்டம்.

நோக்கம்

மத்திய அரசால் May 2008-ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப் பட்ட திட்டம். இது 14-18 வயதுடைய பெண் குழந்தைகளின் வருகையை அதிகரிக்க செய்வதற்காக கொண்டுவரப்பட்ட திட்டமாகும். குறிப்பாக 8-ம் வகுப்பு தேர்ச்சி பெற்ற பெண் குழந்தைகள் மேற்கொண்டு கல்வியை தொடர உதவும் வண்ணம் கொண்டுவரப்பட்டது.

தகுதிகள்

i) 8-ம் வகுப்பு தேர்ச்சி அடைந்த அனைத்து SC/ST பெண் குழந்தைகளுக்கு இத்திட்டம் பொருந்தும்.

ii) மத்திய / மாநில / யூனியன் / அரசு உதவி பெறும் / சுயநிதி பள்ளிகளில் பயிலும் 9-ம் வகுப்பு SC/ST பெண் குழந்தைகளுக்கு பொருந்தும்.

iii) 16-வயதிற்கு உட்பட்ட 9-ம் வகுப்பில் சேர்ந்துள்ள பெண் குழந்தைகள் (பிறப்பு - 31st March)

நிதி உதவி

பொதுத்துறை வங்கி / தபால் நிலையங்களில் குறிப்பிட்ட பெண் குழந்தையின் பெயரில் நிலையான வைப்பு (fixed) கணக்கில் ரூ 3000 வரவு வைக்கப்படும். குழந்தைக்கு 18-வயது அடையும் வரை ஒவ்வொரு ஆண்டும் ரூ 3000 வரவு வைக்கப்படும். 18-வயது பூர்த்தி அடைந்தால் மட்டுமே அந்த குறிப்பிட்ட தொகையை எடுக்க முடியும்.

ii) **சிவகாமி அம்மையார் நினைவு பெண் குழந்தைகள் பாதுகாப்பு திட்டம்**

தமிழ்நாடு அரசின் சமூக நலத்துறை மற்றும் சத்துணவு திட்டம் மூலம் இத்திட்டத்திற்கு தேவையான நிதி பெறப்படுகிறது.

நோக்கம்:

* குடும்பக் கட்டுப்பாட்டை ஊக்குவித்தல்.
* பெண் சிசுக் கொலையை ஒழித்தல்.
* ஏழ்மையான குடும்பங்களில் உள்ள பெண் குழந்தைகளின் நலன் மற்றும் பெண் குழந்தைகளின் தகுதியை உயர்த்தி கொள்ள ஊக்குவித்தல்.

திட்டத்தின் பலன்கள்

i) திட்டம் 1: ஒரு பெண் குழந்தை

ஒரே ஒரு பெண் குழந்தை உள்ள குடும்பத்தில் அக்குழந்தையின் பெயரில் ~~ரூ 220~~ ரூ 22200 நிலையான வைப்புத் தொகையாக செலுத்தப்படும்.

திட்டம் 2: இரு பெண் குழந்தைகள்

இரு பெண் குழந்தைகள் உள்ள குடும்பத்தில் ஒவ்வொரு பெண் குழந்தைகளின் பெயரிலும் ரூ 15,200 நிலையான வைப்பு நிதியாக செலுத்தப்படும்.

* நிலையான வைப்பு நிதி செலுத்தி 5- வருடங்கள் முடிந்தவுடன் ஒவ்வொரு மாதமும் ஊக்கத் தொகையாக ரூ 150.20 வது ஆண்டு வரை செலுத்தப்படும்.

தகுதிகள்

i) திட்டம் I - க்கு ஆண்டு வருமானம் ரூ 50,000 கு மிகாமலும், திட்டம் II - க்கு ஆண்டு வருமானம் ரூ 12,000 க்கு மிகாமலும் இருத்தல் வேண்டும்.

ii) திட்டம் I - க்கு பெண் குழந்தை 3-வயதை பூர்த்தி அடைந்தவுடனும், திட்டம் II - க்கு இளைய குழந்தை 3-வயதை பூர்த்தி அடைந்தவனாகவும் இருத்தல் வேண்டும்.

iii) பெற்றோர்களில் யாரேனும் ஒருவர் 35, வயதிற்குள் கருத்தடை பெற்று விட்டவராக இருத்தல் வேண்டும்.

iv) ஒரே ஒரு / இரு பெண் குழந்தைகள் மட்டுமே இருத்தல் வேண்டும். தற்போதோ அல்லது வருங்காலத்திலோ இருத்தல் கூடாது.

Improving the quality of government schools
(அரசு பள்ளிகளின் தரத்தை உயர்த்துதல்)

இந்திய அரசு பள்ளியில் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கையை அதிகரிக்கச் செய்துவரும் முயற்சிகள் (பணிகள்) பாராட்டுக்குரியதாம். ஒரு தசாப்தத்திற்கு முன்பு பள்ளிகளுக்கு செல்லாத இந்திய குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை 30 மில்லியனாக இருந்தது. ஆனால் இன்று 3 மில்லியன் அளவிற்கு குறைந்துள்ளது. 2005 - 2006 பள்ளிக் கல்வியின் புள்ளியியல் விவரப்படி தொடக்கப்பள்ளிகளில் பெண் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை

60.2 மில்லியனாக இருந்தது. 2010 – 11ல் இதுவரை எண்ணிக்கை 60.5 மில்லியனாக அதிகரித்தது.

இந்திய அரசு பள்ளிகளில் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை உயர்வதற்காக அதிக அக்கறை செலுத்துகிறது. ஆனால், குழந்தைகளுக்குக் கிடைக்கக்கூடிய கல்வியின் தரம் கேள்விக்குறியாகவே உள்ளது. 'சர்வ சிக்ஷா அபியான்' அனைவருக்கும் கல்வித்திட்டம் மூலம் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி வழங்க இந்திய அரசால் உருவாக்கப்பட்ட ஒரு சிறந்த திட்டமாகும்.

அரசு பள்ளிகளில் உள்ள பிரச்சனைகள்

SSA மூலம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆசிரியர் பணியிடங்களில் 700000 பணியிடங்கள் காலியாகவே உள்ளது.

(1) அதிகபடியான கற்பித்தல் சாரா பணிகள்

அரசு பள்ளி ஆசிரியர்களுக்கு கற்பித்தல் தவிர, ஏனைய பல்வேறு பணிகள் வழங்கப்படுகின்றன. தேர்தல் பணி மற்றும் மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பு இன்னும் பிற பணிகளின் காரணமாக ஆசிரியர்கள் அதிக அளவு மன அழுத்தத்திற்கு உள்ளாக்கப்படுகிறார்கள். மேலும் ஆசிரியர்கள் இதுபோன்ற காரணங்களுக்காக பள்ளிக்கு வர இயலாத சூழலில் மாணவர்களின் கல்வித் தரம் பாதிக்கப்படுகிறது.

(2) ஆசிரியர் பற்றாக்குறை

P. SAINATH (சாய்நாத்) என்ற புகழ்பெற்ற பத்திரிக்கையாளரின் "Every body loves a good " என்ற பிரபலமான புத்தகத்தில் அரசு பள்ளிகளில் ஆசிரியர் அல்லாத பள்ளிகள் என்று குறிப்பிடுகிறார். UNESCO'S இந்தியா ஆசிரியர் பற்றாக்குறை 25% க்காக உலக அளவில் முன்னிலையில் உள்ளது. என்று கூறுகிறது

(3.) உள்கட்டமைப்பு வசதிகள் இல்லாதது

இந்தியாவில் உள்ள சராசரியான அரசு பள்ளிகளில் பழைய கட்டிடங்கள், உடைந்தை ஜன்னல்கள், சிதைந்த நாற்காலிகள் மற்றும் சுகாதாரமற்ற கழிவறைகளையும் கொண்டதாக உள்ளன.

4) தகுதியற்ற ஆசிரியர்

புனே நகரில் செயல்படும் 30 நகராட்சி பள்ளிகளின் ஆங்கில வழி கல்வி முறையில் இயங்கின்றது, எனினும் இங்கு பணிபுரியும் ஆசிரியர்களில் அதிகபடியானோர் வட்டார மொழிகளிலே கற்பிக்கின்றனர். இங்கு பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் ஆங்கில வழியில் கற்பிக்க போதிய பயிற்சி பெறாத காரணத்தால் கல்வியின் தரம் அதிக அளவில் பாதிக்கப்படுகிறது.

5. மாணவர்களின் குடும்ப சூழல்

பெரும்பாலான பெற்றோர்கள் தங்களின் பெண் குழந்தைகளை தொடக்கநிலை பள்ளிப் படிப்புடனே நிறுத்தி விடுகின்றனர். மேலும் வறுமையின் காரணமாக ஆண் குழந்தைகளையும் உயர்நிலைப்பள்ளி படிப்போடு நிறுத்தி குடும்ப நலனுக்காக வேலைக்கு அனுப்பி தங்களின் பொருளாதார தேவையை அவர்களின் மூலமாக பூர்த்தி செய்து கொள்கின்றனர்.

அரசு பள்ளிகளின் தரத்தை உயர்த்துவதற்கான வழிமுறை:

இந்தியாவில் 12வது ஐந்தாண்டுத் திட்டத்தில் கல்விக் கொள்கையில் சேர்க்கைமுறை, சமபங்கு, தரம் மற்றும் ஆட்சி முறை இந்த நான்கிற்கும் அதிக முக்கியத்துவம் அளித்தது. சமீபத்தில் நடத்திய கல்வி சார்ந்த கணக்கெடுப்புகள், கல்விசார்ந்த தகவல்கள் மொழிப்பாடம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் போன்ற பல்வேறு பாடங்களில் குழந்தைகளின் கற்றல் அடைவுத்திறன் திருப்திகரமாக அடையவில்லை. ஆசிரியர்கள் பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள பாடக்குறிப்பை மட்டுமே மாணவர்களுக்குப் போதிப்பதால் அதனை பற்றிய குறுகிய மனப்பான்மையை மட்டுமே மாணவர்கள் வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்.

நம் நாட்டில் அதிகபடியான குழந்தைகளுக்கு கல்வி அளிக்கும் இடமாக அரசு பள்ளிகள் செயல்படுகின்றன. இந்த பள்ளிகளே ஏழ்மை மற்றும் ஒதுக்கப்பட்ட வகுப்பினைச் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கு ஆதாரமாக உள்ளது. பள்ளி என்பது குழந்தைகளின் எண்ணங்களை வெளிப்படுத்தும் இடமாகவும் பாடப்புத்தகத்தில் இருப்பதை மட்டும் இன்றி ஏராளமான பல்வேறு புதிய அறிவினை பெற கூடிய இடமாகவும் இருப்பதாக இருத்தல் வேண்டும்

பள்ளிகளில் பின்பற்றப்படும் கலைத்திட்டமானது குறுகிய கால இலக்காக மட்டுமில்லாமல் நீண்ட கால இலக்கினை அடிப்படையாக கொண்டதாக இருத்தல் அவசியம் (திறன்கள், மனப்பான்மை, மதிப்புகள்)

தரமான கல்வியில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும் காரணங்கள்

தரமான கல்வியின் அடித்தளமாக இருப்பவர் – ஆசிரியர்.

மாணவர்களின் நிலையறிந்து அவர்களின் தேவையை புரிந்து அதற்கேற்ப கற்றுக் கொடுக்கக்கூடிய சிறந்த ஆசிரியரால் குழந்தையின் கல்வித் தரத்தை உயர்த்த முடியும்.

1) பள்ளிகளின் உட்கட்டமைப்பு வசதிகள்

* வகுப்பறை / கற்றல் இடம்
* திறன்களை வெளிப்படுத்தக் கூடிய தேவையான இடவசதி
* குடிநீர் வசதிகள்
* கழிப்பறை வசதிகள்
* விளையாட்டு மைதானம் மற்றும் விளையாட்டுப் பொருட்கள்

2). பள்ளி மேலாண்மை மற்றும் சமூக ஆதரவு

* மாணவர், ஆசிரியர் வருகைப்பதிவேடு
* நிதி சார்ந்த ஆதரவு
* கற்றுக்கொள்பவரின் மதிப்பீடு
* கற்றல் துணைக் கருவிகள்
* தேவைப்படும் புத்தகங்கள்

3. பள்ளி மற்றும் வகுப்பறைச் சூழல்

* உடல் நலம்
* காற்றோட்டமுள்ள வகுப்பறை
* சமூக நலன்
* மாணவ – மாணவ உறவு
* ஆசிரியர் – மாணவ உறவு
* ஆசிரியர் – ஆசிரியர் உறவு
* பள்ளி செயல்களில் சமூகத்தினரை பங்கு பெறச் செய்தல்
* சுகாதார ஆலோசனைகள்
* ஊக்கத் தொகை திட்டங்கள்

4. கலைத்திட்டம் (ம) கற்றல் கற்பித்தல் கருவிகள்

* தற்போதுள்ள பாடத்திட்டம்
* பாடத்திட்டத்தை மீள்பார்வை செய்வதற்கான பயிற்சி
* தேர்ச்சி சார்ந்த கருவிகள்
* கரும்பலகை மற்றும் அதன் பயன்கள்
* குழந்தைகளுக்குத் தேவையான புத்தகங்கள்
* பாடபுத்தகம் உற்பத்தி
* நூலகம் மற்றும் அதன் பயன்பாடு
* கற்றல் கற்பித்தல் கருவிகள்

Women's Reservation Bill. History & current status

இந்தியாவில் பெண்களின் நிலை என்பது தன் குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கு சேவை புரிவதற்காக மட்டுமே கருதப்படுகிறது. சமூக, பொருளாதாரம், அரசியல் மற்றும் கலாச்சாரம் ஆகியவற்றில் பெண்களுக்கு ஆண்களுக்கு நிகரான சம உரிமை வழங்கப்படுவதில்லை. பெண்களின் எண்ணிக்கை எவ்வகையிலும் ஆண்களுக்கு குறைவானதாக இல்லை என்ற காரணத்தினால் பெண்களுக்கு இடஒதுக்கீடு கொண்டுவர வேண்டும் என்ற கருத்து எழுந்தது.

1993 ம் ஆண்டு கொண்டுவரப்பட்ட சட்டதிருத்தம் மூலம் பெண்களுக்கு கிராம பஞ்சாயத்தில் மூன்றில் ஒன்று ஒதுக்கீடு செய்யப்பட்டது.

பெண்களுக்கான இடஒதுக்கீட்டை பாராளுமன்றம் மற்றும் சட்டமன்றத்தி
விரிவுபடுத்த நீண்ட கால செயல்முறையாக இருக்கிறது. உதாரணமாக
இந்தியாவில் உள்ள சில சட்ட பள்ளிகளில் பெண்களுக்கு 30% இடஒதுக்கீடு
உள்ளது.

9 மார்ச் 2010 ல் இராஜ்ய சபையில் பெண்களுக்கான இடஒதுக்கீடு
மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டது. இதில் 186 உறுப்பினர்கள் சாதகமாகவும் ஒருவர்
மசோதாவிற்கு எதிராகவும் வாக்களித்தனர். மார்ச் 2013ல் லோக் சபைய
இம்மசோதாவிற்கு வாக்களிக்கப்படவில்லை

சமூக நடைகளை தகர்ந்தெறியவும் சமூகத்தின் அனைத்து
நிலைகளிலும் பெண்கள் பங்காற்ற தேவையான வாய்ப்புகளை வழங்கவும்
இம்மசோதா வழிவகை செய்கிறது.

சுருக்கமான வரலாறு

(i) 1996 - 81 வது சட்டத்திருத்தம் மூலம் பெண்களுக்கான இடஒதுக்கீடு மசோதா தேவகௌடா அரசால் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

(ii) 1998 - 84 வது சட்டத்திருத்தத்தின் மூலம் அடல் பிகாரி வாஜ்பாய் தலைமையில் மீண்டு அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

(iii) 1999 - தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி அரசால் மீண்டும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

(iv) 2002 - அனுமதி நிராகரிக்கப்பட்டது.

(v) 2003 - பாராளுமன்றத்தில் மசோதா இருமுறை தாக்கல் செய்யப்படுகிறது.

(vi) 2008 - UPA அரசு மசோதா நிறைவேற்ற தேவையான பணிகளை செய்தது.

(vii) 2010 - மந்திரி சபை அனுமதி அளித்தது.
சபையில் மசோதா நிறைவேற்றப்பட்டது.

The Indian constitutions and provisions According to women (இந்திய அரசியலமைப்பு மற்றும் விதிகள் - பெண்களுக்கான

இந்திய அரசியலமைப்பில் பாலின சமத்துவத்தை வலியுறுத்துவதாக முகவுரை, அடிப்படை உரிமைகள், அடிப்படைக் கடமைகள் மற்றும் வழிகாட்டும் நெறிமுறைகள் உள்ளன. மேலும் அரசியலமைப்பு பாலின சமத்துவத்தை மட்டும் வலியுறுத்தாமல் பெண்களின் முன்னேற்றத்தையும் கருத்தில் கொண்டுள்ளது.

சமூக பொருளாதாரம், கல்வி மற்றும் அரசியல் சார்ந்த பிரிவுகளில் ஆண் - பெண் பாகுபாடின்றி இருபாலருக்கும் சமமாக பங்கேற்கும் வகையில் இந்திய அரசியலமைப்பு வழி செய்கிறது.

அரசியலமைப்பு சலுகைகள்

விதி 14 - சட்டத்தின் முன் அனைவரும் சமம்

விதி 15(i) - சாதி, மதம், இனம், பாலினம், பிறப்பிடம் ஆகியவற்றின் அடிப்படையில் மட்டும் குடிமக்களை பாரபட்சமாக நடத்துவதைத் தடை செய்தல்

விதி 15(iii) - பெண்கள் (ம) குழந்தைகளுக்கான சிறப்பு விதி

விதி 16 - பொது வேலைவாய்ப்பில் அனைவருக்கும் சமவாய்ப்பு

விதி 39(a) - ஆண் மற்றும் பெண் இருபாலரும் வாழ்வதற்கான போதுமான பாதுகாப்பினை அளித்தல்

விதி 39(d) - ஆண், பெண் இருபாலருக்கும் சம வேலைக்கு சம ஊதியம்

விதி 42 - பெண்களின் மகப்பேறு காலங்களில் பணிகளில் இருந்து விடுவித்தல்

விதி 46 - SC, ST மற்றும் பிற நலிவடைந்த பிரிவினரின்

விதி 47 - ஊட்டச்சத்து குறைப்பாட்டை போக்குதல் மற்றும் உயிர்வாழ தேவையான அடிப்படைகளை அளித்தல்

விதி 243 D - பஞ்சாயத்துகளில் பெண்கள், SC, ST பிரிவினருக்கு இட ஒதுக்கீடு

விதி 243 T - நகராட்சிகளில் பெண்கள் SC, ST இட ஒதுக்கீடு

Legal provisions (சட்ட விதிகள்)

பெண்கள் சந்திக்கக் கூடிய பிரச்சனைகளில் இருந்து தீர்வு காணும் வண்ணமாக பல்வேறு சட்டவிதிகள் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

(A) Indian penal code (IPC)

- Rape - கற்பழிப்பு (sec 376 IPC)
- ஆட்கடத்தல் (sec 363 - 373)
- வரதட்சணை தொடர்பான கொலை முயற்சி, கொலை, தற்கொலை - (sec 302/304 - B IPC)
- சித்ரவதை (மனரீதியாகவும், உடல்ரீதியாகவும்) (sec. 498A IPC)
- பலவந்தப்படுத்துதல் (sec 354 IPC)
- பாலியல் துன்புறுத்தல் (sec. 509 IPC)
- பெண்குழந்தைகளை வற்புறுத்துவது (21 வயதுவரை)

(B) Special Laws (சிறப்பு சட்டங்கள்)

- அரசு ஊழியர் காப்பீட்டுச் சட்டம் 1948
- தோட்டத் தொழிலாளர் சட்டம் 1951
- குடும்ப நீதிமன்றச் சட்டம் 1954
- சிறப்பு திருமணச் சட்டம் 1954
- இந்து திருமணச் சட்டம் 1955
- ஒழுக்கக் கேடு திருமணச் சட்டம் 1956
- மகப்பேறு காலச் சட்டம் 1961
- வரதட்சணை தடுப்புச்சட்டம் 1961
- ஓய்வுபெற்ற ஊழியர் சட்டம் 1946
- சமவேலைக்கு சம ஊதியச் சட்டம் ~~1976~~ 1986
- குழந்தை திருமணத் தடைச் சட்டம் 2006

Unit V GSS

Gender And Quality Education

பாலினமும், தரமான கல்வியும்

1. Gender Disparity And Gender parity

பாலின ஏற்றத்தாழ்வு (ம) பாலின ஏற்றத்தாழ்வின்மை :-

பாலின ஏற்றத்தாழ்வு [Gender Disparity] :-

பாலின ஏற்றத்தாழ்வு என்பது சமுதாயம் (ம) பள்ளியின் பல்வேறு நிகழ்வுகளில் ஆண் (ம) பெண் பாலினத்தின் பங்கேற்றலில் இருக்கின்ற வேறுபாடுகளைதா ~~வேறுபாடுகளை~~ பாலின ஏற்றத்தாழ்வு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இந்த நிலை பெரும்பாலும் வகுப்பறையில் தொடர்ந்து காணப்படுகிறது. அதுமட்டுமல்லாது பல்வேறு கல்வி நிகழ்ச்சி பங்கேற்பு. மற்றும் பாடப்புத்தகம். கலைத்திட்டம் இவைகள் ~~(ம)~~ கூட இந்த பாலின ஏற்றத்தாழ்வுகள் காணப்படுகிறது.

பள்ளியில் பாலின ஏற்றத்தாழ்வுகள் :-

பள்ளி என்பது நமது சொந்த அடையாளங்களை சுமந்து பல்வேறு சமூக பின்னணியில் இருந்து அந்த பாடம் கற்கின்ற ஒரு இடமாக இருக்கிறது.

∴ ப்ரேமனி (ம) மேக்கினி ஆகிய இருவரும் பாலின ஏற்றத்தாழ்வுகளை களைய பின்வரும் செய்திகளை பரிந்துரைக்கின்றனர்.

பள்ளியில் ஒவ்வொருவரும் கற்றுக்கொள்வதற்கும். செய்திகளை பரிமாற்றம் செய்து கொள்வதற்கும் வருகின்றோம். ஆனால் அங்கு பல்வேறு ஏற்றத் தாழ்வுகளோடு பாடங்களும் பாடப் புத்தகங்களும் வடிவமைக்கப் பட்டுள்ளன. என்று தன்னுடைய ஆய்வில் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

1978 -ஆம் ஆண்டு ஹார்ட்மென் (ம) ஜீட் அவர்கள் குறிப்பிடுகையில் பல்வேறு பாடத்திட்டங்களில் பெண்களுக்கான முக்கியத்துவம் மிகக் குறைவாகவே அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆனால் ஆண்களுக்கு அதிக இடம் அளிக்கப்பட்டு சமுதாயம் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது.

பல்வேறு ஆய்வுகள் குறிப்பாக பாட புத்தகத்தில் பாலினம் அடிப்படையில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் உள்ளன என்று காட்டுகிறது. இருபாலர் கல்வி பெண்ணின் மேம்பாடு குறைக்கப்பட்டுள்ளது.

பெண்களுக்கான எந்தவிதமான கலைத்திட்டமும் பாடச்செயல்பாடும் இதுவரை அளிக்கப்படவில்லை.

பாலின ஏற்றத்தாழ்வின்மை [Gender parity in India]:-

கல்வி பொருளாதாரம் அரசியல் (ம) வேலைவாய்ப்பில் வேறுபாடு இல்லாமல் ஆண் -பெண் இருபாலருக்கும் சரிசமமான வாய்ப்புகள் அளிப்பதே பாலின ஏற்றத்தாழ்வு இன்மை ஆகும். ஆனால் நமது இந்திய சமுதாயத்தில் மேற்சொன்ன எல்லா நிலைகளிலும் ஏற்றத்தாழ்வுகள் காணப்படுகின்றன.

பாலின ஏற்றத்தாழ்வின்மையின் முக்கியத்துவம்:-

[Importance of Gender parity]:-

கல்வி ஒரு மனித நல உரிமையாகும். இது ஆண் பெண் இருபாலருக்கும் உரிமையானது ஆகும். எனவே வேறுபாடு இல்லாமல் இருபால் மாணவர்களும் சமத்துவ கல்வியை அளிக்க வேண்டும்.

கல்வி என்பது தேசத்தின் பொருளாதார வளர்ச்சி, சமூக வளர்ச்சி, அரசியல் வளர்ச்சி (அ) ஜனநாயகம் இவைகளை மையமாகக் கொண்டது. எனவே ஆண் பெண் இருவருக்கும் ஏற்றத்தாழ்வின்மையோடு கல்வி அளிப்பதன் மூலம்தான் தேசம் வளரும்.

கல்வி என்பது மிகப்பெரிய சாதனைகளை உள்ளடக்கியது. இது தரமானதாக அளிக்கும் போது தான் ~~[illegible]~~ தேசம் வளர்ச்சி அடையும்.

பாட செயல்பாடுகள் (அ) பாட இணைச்செயல்பாடுகள் மூலம் பாலின ஏற்றத்தாழ்வின்மை:-

[curriculum & co-curricular achieve gender parity] :-

கல்வியின் பரந்த நோக்கங்களையும், குறிக்கோள்களையும் அடையக் கூடிய இடமாக இந்த நான்கு சுவர் உள்ள வகுப்பறைதான். பொதுவான கல்வியின் நோக்கங்கள் மனிதக் குழந்தைகளிடம் எல்லா வகையான வளர்ச்சி → அறிவு, உடல், சிந்தனை (அ) சமூக வளர்ச்சி இவை அனைத்தும் கல்வியின் மூலம்தான் அடைய முடியும்.

கல்வியானது அடிப்படை மாற்றங்களை செய்கிறது. அதாவது மனிதனை மாற்றி அமைத்து ஒரு சமூக நோக்குடைய மனிதனாக உருவாக்குகிறது.

இத்தகைய கல்வி நோக்கங்களை நமது பாடத்திட்டம் (அ) பாட இணை செயல்பாடுகளின்

தான் அடைய முடியும். பல்வேறு வகையான பாடங்கள் (அ) செயல்பாடுகள் தான் மாணவனை திறமையில் வளர்ச்சி அடைய செய்கிறது.

பாட செயல்பாடுகள் (அ) பாட இணை செயல்பாடுகள் மாணவர்களுடைய வாழ்க்கையின் சித்திரை பதிக்கின்றது. அதாவது "வாழும் திறத்தினையும் எவ்வாறு நாம் வாழ்வது" போன்ற மதிப்பீடுகளை நடக்கு கற்றுக் கொடுக்கிறது.

ஒரு சீன பழமொழி "எனக்கு கற்பித்தால் நான் மறந்துவிடுவேன் எனக்கு காண்பித்தால் நான் நினைவில் வைத்துக் கொள்வேன். மேலாக என்னை ஈடுபட செய்தால் நான் ஒருபோதும் கற்றதை மறக்க மாட்டேன்" என்று பாட இணை செயல்பாடுகளை பற்றி சிறப்பாக வலியுறுத்துகிறது.

பாட (அ) பாட இணை செயல் பாடுகள் மூலம் தான் மாணவர்களிடையே

பாலின வேறுபாடுகளை களைய முடியும். ஆண் பெண் என்ற வேற்றுமைகளை களைந்து ஒன்றாய் கற்க முடியும். உண்மையை அறிந்து கொள்ள முடியும்.

பாட இணைச்செயல்பாடுகள் மூலம் பின்வரும் மதிப்புகள் (அ) விழுமியங்களை நாம் பெற்றுக் கொள்ள முடியும்.

1) கல்வி விழுமியங்கள்
2) உளவியல் விழுமியங்கள்
3) சமூக வளர்ச்சி "
4) நேர்மை பண்பு "
5) உடல் வளர்ச்சி "
6) ஆன்மிக நேர "
7) கலாச்சார "

பாட செயல்பாடுகள் (ம) பாட இணை செயல்பாடுகள் பாலின வேறுபாட்டினை மாற்றுகின்ற ஒன்று என்று ஒரு மதிப்பீடு!-

ஆரம்ப கல்வியானது சமமாக ஆண்

பெண் இருபாலருக்கும் வழங்கப்படல் வேண்டும். மேலும் ஆரம்ப பள்ளியில் எல்லாவிதமான பாட இணைச் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்க பெண் குழந்தைகளுக்கும் சமமான வாய்ப்பு அளிக்க வேண்டும்.

சமமான வாய்ப்புகள் அளிப்பதன் மூலம் பள்ளியின் எல்லா வகையான கல்விசார் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்று கல்விப் பிரச்சனைகளை தீர்வு செய்து கொள்ள முடிகிறது.

கல்வி செயல்பாடுகளில் ஆண் குழந்தைகளுக்கு கொடுப்பது போல பெண் குழந்தைகளுக்கும் கொடுத்து அவர்களின் சம பிரச்சனைகளை தீர்க்க வைப்பது.

பெண் குழந்தைகளின் விருப்பம் (அ) ஆர்வத்திற்கு ஏற்ப பள்ளிகளில் பாட இணைச் செயல்பாடுகள் வழங்கப்படுவதில்லை.

37% சதவீத தலைமை ஆசிரியர்கள் (ம) சமூக உறுப்பினர்கள் எந்த வேறுபாடும் இல்லாமல் இருபால் குழந்தைகளுக்கு சரி நிகரான, சரிசமமான பாட செயல்பாடுகள் பாட இணை செயல்பாடு-களுக்கு முன்னுரிமை வழங்குகின்றனர்.

85% மக்கள் பெண் குழந்தைகளுக்கு விளையாட்டு (ம) செயல்பாடுகளில் பங்கேற்க விருப்பம் தெரிவிக்கின்றனர்.

Life skill course to deal with Gender Issues:-

வாழ்க்கை திறன் பாடத்தொகுப்புடன் பாலின பிரச்சனைகளை அணுகுவது:-

கல்வி நிறுவனங்கள் இனம் மாணவர்-களின் சிந்தனையில் தொடர்ந்து மாற்றமும் தொடர்புகளையும் மாற்றங்களையும் ஏற்படுத்தி வருகிறது. ஒரு குழந்தை பெரும்பாலான நேரங்களை பள்ளி (ம) கல்லூரியில் செலவிடுகிறது. அதனை

ஆசிரியர்கள் (அ) கல்வி நிறுவனங்கள் மாண
-வர்களுக்கு அதாவது இருபால் மாணவர்களுக்கு
~~அதாவது~~ தேவையான முக்கியமான வாழ்க்கை
திறன் கல்வியை வழங்க வேண்டும். இதன்
மூலம் அவர்கள் வாழ்க்கையில் அதாவது ஆண்
பெண் இருவருக்கும் ஏற்படுகின்ற பிரச்சனைகளை
சிறப்பாக கையாளவும் உறுதுணையாக இருக்கும்.

வாழ்க்கைத் திறன் பாடத் தொகுப்பின் தேவை:-

[Need for life skills course]:-

முதிர்ச்சி அடையாத மாணவ மாணவி
-களுக்கு முறையான திறமையான கல்வியை
வழங்குவதற்கு வாழ்க்கையில் ஏற்படுகின்ற
பிரச்சனைகளை சிறப்பாக கையாள்வதற்கு
சமுதாயத்திற்கு பயனுள்ள குடிமகன்கள் உருவாக்க

மாணவர்களுடைய அறிவில் நாட்டத்தில்
அன்பில் மாற்றத்தினை கொண்டு வர

நேர்மறையான நடைமுறைகளும், முனைப்பான -மைகளும் சுய புரிதலும், மனவெழுச்சியில் திறனும் ஏற்படுத்த

இளம் சமுதாயத்தினருக்கு பாலியல் கல்வியை முறையாக வழங்குவதற்கு

வாழ்க்கைத் திறன் பாடத் தொகுப்பின் முக்கியத்துவம் [Importance of Life skill course]

குழந்தை பருவத்திலிருந்து குமரப்பருவத்திற்கு வெற்றிகரமாக வளர்ச்சியடைய இந்த வாழ்க்கைத் திறன் பாடத் தொகுப்பு அவசியமாகிறது

தங்களுடைய சொந்த அடையாளத்தால் தான் பு வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை சுமுகமாக தீர்த்துக் கொள்வதற்கு.

பிரச்சனைக்குரிய செயல்பாடுகளை முறையாக கண்டறிந்து அதனை தீர்ப்பதற்கு

குடும்பங்களில் நேர்மறையான சமூக எண்ணங்களை உருவாக்கி வந்தது.

பாலின பாகுபாடுகளில் மாற்றங்கள் ஏற்படாமல் இருக்க.

Gender of the hidden Curriculum:-

பாலினம் (ம) மறைவான கலைத்திட்டம்:-

மறைவான கலைத்திட்டம் என்பது கற்றல் நோக்கங்களையும், கற்பித்தல் நோக்கங்களையும் எண்ணாமல் மாணவர்களுக்கு பரந்த எண்ணங்களையும் கருத்துகளையும் அளிக்காமல் தொடுக்கின்ற பாடம் மறைவான கலைத்திட்டம் என்றழைக்கப்படுகிறது.

கதை பாடங்கள், அறிவியல் பாடங்களில் மாணவர்களுக்கு பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள அனைத்து குறிப்புகளையும், செய்திகளையும் சில பாரம்பரிய பணிகளை நினைவில் வைத்து அவர்களுக்கு அவைகள் கற்பிக்கப்படுகின்

முறையான கலைத்திட்டம் என்பது முறையாகத் திட்டம் மிடப்படாமல் வகுப்பறைக்கு வந்து பாடங்களை ஏதோ சில நோக்கங்களுக்காக நடத்துவது திட்டமிட்டு நடத்துவதற்கு விரும்பாமல் இருப்பதுதான்.

இது ஒரு திட்டமிடப்படாமல் எதிர்பாராத விதமாக செயல்படுவது ஆகும்.

முறையான கலைத்திட்டத்தின் பண்புகள் :-

வகுப்பறையின் அமைப்பினை பொறுத்தே கற்பித்தல் அமையும்.

ஆசிரியரின் அணுகுமுறைய மாணவனை பொறுத்தே கற்றல் கற்பித்தல் நிகழும்.

பள்ளியில் சூழ்நிலைக்கேற்ப தான் இங்கு கற்றல் கற்பித்தல் சிறப்பாக இருக்கும்.

ஆசிரியரின் மனநிலை பாடம் நடத்தும் என்ற எண்ணம் இருந்தால் தான் அது நடைபெறும்.

ஆசிரியர் மாணவர் தொடர்பு அமைவிலை அர்த்தத்துடன் இருப்பதில்லை.

வகுப்பறையின் சூழ்நிலை அதாவது அமைதி (ம) நல்ல கற்றல் நிலை இருந்தால் மட்டுமே இங்கு கற்பித்தல் நடைபெறும்.

Teacher as an agent of change :-

[சமூக மாற்றத்திற்கு ஆசிரியர் ஒரு செயலர்] :-

பள்ளி அமைப்பானது ௨ வகையான காரணிகளை உள்ளடக்கியது.

1) உள்கட்டமைப்பு : வகுப்பறை, கட்டிடம், விளையாட்டு மைதானம்.

2) மனிதவளம் : மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் (ம) நிர்வாகிகள்.

இவர்களில் ஆசிரியரின் பங்கு மிகவும் முக்கியமானது. பண்டைய காலத்தில் ஆசிரியர்களை 3 நிலைகளாக வகைப்படுத்தியுள்ளனர்.

1) உபாத்யா → வேதங்களின் பகுதியை மட்டும் கற்பிப்பவர்.

2) ஆச்சாரியா → உபாத்யா நிகழ்வுகளுக்குப் பிறகு கற்பிக்கப்படும் வேதங்களை ஓதுகின்றவர்.

3) குரு → குருகுலத்தில் கற்பிக்கப்படுகின்ற எல்லா சாஸ்திரங்களையும் அளிப்பவர்.

இவ்வாறு முற்காலத்தில் ஆசிரியர்களின் பங்கு மிக மகத்தானதாக இருந்தது. அதற்கு ஏற்ப ஆசிரியர்களை வகைப்படுத்தி வைத்திருந்தார்கள். ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு ஆன்மீக மற்றும் அறிவுத் தந்தையாக கருதப்பட்டார்கள். ஆசிரியர் மாணவர்களை அறியாமை என்ற இருளில் இருந்து அவர்களை அறிவு என்னும் ஒளிக்கு இட்டுச்செல்வார்கள்.

ஆசிரியர் (ம) வரையறை [Definition]

மனு என்ற வேதகால ரிஷி பின்வருமாறு வரையறுக்கின்றார்.

ஆசிரியர் என்பவர் கடவுளின் பிரதிபலிப்பே.

“இந்தியாவின் தமிழ் அறிஞர்கள்” ஆசிரியர்கள் தேசத்தின் நாட்டை எழுப்புகின்றவர்கள்”

எச்.ஜி. வெல் என்பவர் ஆசிரியர் என்பவர் உண்மையான வரலாற்றை உருவாக்குகின்றவர்” என்று வரையறுக்கின்றனர்.

தமிழ் என்ற நிதி எனது முன்பாக ஆசிரியர் (4) கடவுள் இருவரும் ஒன்றாக நின்றால் நான் முதலில் வணங்குவது என்னுடைய ஆசானைத் தான். காரணம் அவர் ஆசான்தான் கடவுளை அடையாளம் கண்டு கொள்ள செய்தவர்” என்று கூறுகிறார்.

ஆசிரியரின் பணிகள்:-

திட்டமிடுகின்றனர்

ஆசிரியர்

ஒருங்கிணைப்பவர்

பல்வேறு வகையான பதிவேடுகளை பராமரிப்பவர்

உறவுகளை வளர்ப்பவர்.

வழிகாட்டுபவர்

மேற்பார்வையாளர்.

சமூக மாற்றத்திற்கு ஆசிரியர் ஒரு முகவர் ஏன்?

ஆசிரியர் என்பவர் சாதாரண பணிகளை செய்பவர் அல்லர். மாறாக அவர் மாணவர்கள் மத்தியில் மகத்தான பணிகளை செய்பவர் ஆவார். இவர் தேசத்தின் நாட்டை எழுப்புகிறவராக இருக்கின்றனர்.

மாணவர்களின் ஆளுமைத்தன்மையை மாற்றுகிறவராக இருக்கின்றனர். தேசத்தினை அழிக்கக் கூடிய ஆபத்தான நிலைகளில் இருந்து மாணவர்கள் சமுதாயம் போன்ற தேசத்தினை காக்கின்றனர்.

நமது சமுதாயம் மாறுவதற்கு பல்வேறு காரணிகள் உண்டு இயற்கை காரணிகள்

[நிலநடுக்கம், புயல், வெள்ளம்] நுட்பங்கள் [சிறுகுடும்பம்] கலாச்சார வெருநுவல், அறிவியல் உணர்ச்சி, புதிய சிந்தனைகள் இவைகள் போன்ற பல்வேறு காரணிகள் சமுதாயம் மாறினால் சமூக அமைப்புகளில் உண்மையான நிலையான, பாதுகாப்பான ஒரு மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துவர்.

ஆசிரியர் என்பவர் உண்மையான வரலாற்றை ஏற்படுத்துபவர். இதன் மூலம் சமூக மாற்றத்தினை ஏற்படுத்துகின்றனர் ஆசிரியர் ஒரு சமூக மாற்றத்தினை முகவர் என்பதற்கு இன்னும் சில நிகழ்வுகள்.

ஆசிரியர் மாணவர்கள் மத்தியில் அறியாத (அ) புரியாத செய்திகளையெல்லாம் விளக்கி அவர்கள் சமூகத்தின் நிலையான தூண்களாக உருவாக்குகின்றனர்.

ஆசிரியர் கையில் மாணவர்கள் ஒரு களிமண்ணை போன்றவர்கள். அவர்களை

தேசத்தின் நன்மைக்கேற்ப அவர்களின் அன்றை-
-களை மாற்றி அமைத்து உருமாற்றி புதிய
படைப்பாக மாற்றி தேசத்தின் வளர்ச்சிக்கு
வழிவகுக்கின்றனர்.

ஒரு குழந்தை மாறுகின்றபோது, இந்த
உலகம் மாற்றம் அடைகிறது. அதனால் ஆசிரியர்
குழந்தையின் எதிர்காலத்தினை மிகச் சிறப்பாக
திட்டமிடுகின்ற ஒரு மாமனிதராக இருக்கின்றார்.

ஆசிரியர் தான் இந்த சமுதாயத்தின் தலைமை
கருதப்படுகின்றார். இறுதியாக ஹுமாயுன் கபீர்
" ஒரு சிறந்த கட்டிடம் கொண்ட பள்ளி
சிறப்பான ஆசிரியர்களை கொண்டிராவிடில் அது
தோல்வி அடையும்.

அதனால் பள்ளி அனைத்து வசதிகள்
இல்லாது இருந்தும் அதனால் திறமையுடன்
நல்ல ஆசிரியர்கள் இருந்தால் அந்த பள்ளி

வெற்றி அடையும் என்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுகின்றனர்.

Women empowerments through social reform movements [சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள் மூலமாக பெண்கள் மேம்பாடு]

சமுதாயத்தில் மக்களை சீர்திருத்தும் (ம) மனித நேயத்தை செயல்களுக்கு சீர்திருத்த இலக்கியங்களின் எப்பொழுதும் நல்ல மாற்றங்க-ளையும், உணர்ச்சியையும் அளிக்கிறது. நம் இந்திய தேசத்தின் பாரம்பரியம் பல பழம் பெரும் நிகழ்வுகளை உள்ளடக்கியது. அதாவது அறியாமை, வறுமை (ம) மூட நம்பிக்கைகள் வென்றிருந்து சமூக, மதம் (ம) கல்வி நிலைகளில் மாற்றம் தேவையாக இருந்தது.

பல்வேறு சமூக சார்வளர்கள், மத சார்வளர்கள் (ம) சீர்திருத்த இயக்க மாங்காளர்கள்

இதற்கு முதற்படி எடுத்து வைத்துள்ளனர். இவ்வாறு 19-21 -ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமூக வாழ்க்கை (ம) மதம் இவைகள் ஒன்றாக இணைந்து மாற்றம் கண்டனர். இந்த சமுதாயத்தில் ஒரு முக்கிய அவசரமான சீர்திருத்தம் தேவையாக இருந்தது. பல்வேறு சீர்திருத்த அமைப்புகள் இதற்கு பெருந்தொண்டாற்றியுள்ளனர். அவைகள் பிரம்மா சமாஜ் அமைப்பு, ஆரிய சமாஜ் ஆ:. பிரார்த்தனை சமாஜ் (ம) ராமகிருஷ்ண மடம் ஆகியவை ஆகும்.

இந்த சீர்திருத்த இயக்கங்களில் மிக முக்கியமானவரின் ஜோதிபா போலே பண்டித ரமாபாய் நாராயணர், பெரியார், விவேகானந்தர் (ம) காந்திஜி ஆவார்.

ஏழ்மையில் வாழும் ஏராளமான மக்களுக்கு

ஏழை பகுதி அவர்களுக்கு முறையான கல்வியின் வழங்க இந்த சீர்திருத்த இயக்கங்கள் பங்காற்றின. இது பல சீர்திருத்தங்களையும் கொண்டு வந்தன. கல்வி ஒரு சிறப்பான கருவியாக இருந்து மக்களை அறியாமையில் இருந்து வெளிக்கொணர பயன் பட்டது.

வரலாற்றின் அடிப்படையில் பெண்களின் நிலை மிகத் தாழ்ந்த போதும், அடிமைத்தனம் கொண்டதாகவும் இருந்தது. ஆனால் பல்வேறு சீர்திருத்த இயக்கங்கள் (ம) சீர்திருத்த இயக்கவாதிகள் மூலம் பெண்களின் நிலை ஏற்றம் கண்டது. இந்த மாற்றத்திற்கு உறுதுணையாக இருந்தது.

சில சமூக சீர்திருத்த அமைப்புகளின் பங்கினை காண்போம்.

1) ராஜாராம் மோகன் ராய்:-

பெண்களின் சீர்திருத்த இவர் முக்கியமான வழிகாட்டியாக திகழ்ந்தார். சமூக பழக்கமாக இருந்த சதி அதாவது உடன்கட்டை ஏறுதல் என்ற அநீதிக்கு முதன் முதலில் குரல் கொடுத்து அதனை தடை செய்யும் சட்டத்தினையும் கொண்டு வந்தார். அப்போது இருந்த வில்லியம் பெண்டிங் பிரபுவுடன் 1829 - ஆம் ஆண்டு சதி (எ) உடன்கட்டை ஏறுதல் ஒரு தண்டனைக்குரிய குற்றமாகும் என்ற சட்டத்தினை கொண்டுவந்தார். இதன் மூலம் பெண்கள் சமுதாயத்தில் மாபெரும் மாற்றம் ஏற்பட்டது.

2) பண்டிட் ஈஸ்வர் சந்திர வித்யாசாகர்:-

இவர் சமூக சீர்திருத்தங்களுக்காக தன்னை முழுமையாக அர்ப்பணித்தவர். இவர் முதன் முதலில் விதவை மறுமணத்தை வலியுறுத்தி முதலில் இந்து விதவை மறுமணச் சட்டம்

1855 - இல் அனிமறந்த காரணமாக இருந்தார். மேலும் இவர் பெங்காலில் ஏனைய பெண்களுக்காக கல்வியை வலியுறுத்தினார்.

மேலும் வெவ்வொரு வீடாக சென்று ஏழை சிறுவர்களை பள்ளிக்கு அனுப்புமாறு வலியுறுத்தினார். இதன் மூலம் பெண் கல்வி வளர வழி செய்தவர்.

அதுமட்டுமல்லாது குழந்தை திருமணத்திற்கு எதிராகவும் குரல் கொடுத்தார். இவருடைய முக்கியமான பங்களிப்பு கல்வியின் மூலம் தான் பெண்களின் தரம் உயரும் என்று முத்திரை பதித்தார்.

3) <u>சுவாமி தயானந்த சரஸ்வதி</u> :-

இவர் ஆண் (ம) பெண் இருபாலருக்கும் தரமான கல்வியினை குறித்து வலியுறுத்தினார். இவர் தெய்வ சிந்தனையை அதிகமாக

வலியுறுத்தினார். மேலும் ஆரிய சமாஜம் மூலம் பல சமூக சீர்திருத்தங்களை கொண்டு வந்து அதன் மூலம் பெண்களின் நிலையை மாற்ற வழிசெய்தார்.

4) <u>விவேகானந்தர்</u> :-

இவர் முதல் ஆன்மீக தலைவர் ஆவார். இவர் இந்திய மக்களுக்கு மதச்சார்பின்மை (ம) ஆன்மீக அறிவு வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார். இவர் பெண்களை மதிக்க வேண்டும் என்று மக்களுக்கு ஊக்கப்படுத்தினார். பெண்களின் கல்வித் தரத்தினை உயர்த்த வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்.

5) <u>தாதாபாய் நௌஜி</u> :-

இவர் தன்னுடைய சீர்திருத்த பணியை முக்கியமாக பெண் கல்விக்காக குரல் கொடுத்தார்.

6) மகாத்மா காந்தி :-

காந்திஜி இந்தியாவின் மகப்பெரிய தேசிய சீர்திருத்தவாதராக திகழ்ந்தார். இவர் பெண்களின் திறமைகளை அங்கீகரித்தார். நாடு முழுவதும் பெண் கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கப்பட வேண்டும் என்று வலியுறுத்தினார்.

7) அன்னி பெசண்ட் :-

இவர் பெண்களுக்காக தனியாக தொழிற்சாலை தொடங்கி அதன் மூலம் பெண்களின் வாழ்க்கை உயர வழி செய்தார்.